

# CARGOGRAPHIES #2

Une performance créative et sportive pédalée par Jeremy Wanner



LA FABRIQUE  
**DE L'AVENTURE**

# CONTEXTE

- ◉ **Une omniprésence numérique dans la planification du voyage**

Aujourd'hui, nos déplacements se préparent quasi exclusivement à travers des applications et outils numériques. Les GPS, calculateurs d'itinéraires ou cartes interactives dictent nos trajets, standardisent nos choix et réduisent la part d'improvisation ou d'intuition dans l'aventure.

- ◉ **Des récits quantifiés et mesurés pour une mise en scène de la réalité**

Nos expériences de voyage se traduisent souvent en statistiques : kilomètres parcourus, dénivelé cumulé, vitesse moyenne. Les plateformes sociales et média amplifient ce phénomène en transformant l'exploration en performance chiffrée, omettant souvent l'inquantifiable.

- ◉ **Sentiers battus : de la standardisation de l'aventure au toujours plus**

Cette logique numérique pousse vers une normalisation de l'aventure : mêmes itinéraires validés, mêmes prise de vues, mêmes records à battre. L'exploration se mue progressivement en compétition et consommation, au détriment des rencontres spontanées et des détours joyeux.

# LE PROJET

**Cargographies est une performance créative à vélo cargo**

# **CARGOBIKE + CARTOGRAPHIES #2**

**intégralement guidée par les cartes dessinées  
par les personnes rencontrées en chemin**

# DIRECTIONS



**Oldenburg**  
(DE)

**1**  
*artistique*

**2**  
*sportive*

À l'aller, seules des cartes manuscrites créées spontanément par les personnes rencontrées en chemin seront utilisées pour naviguer

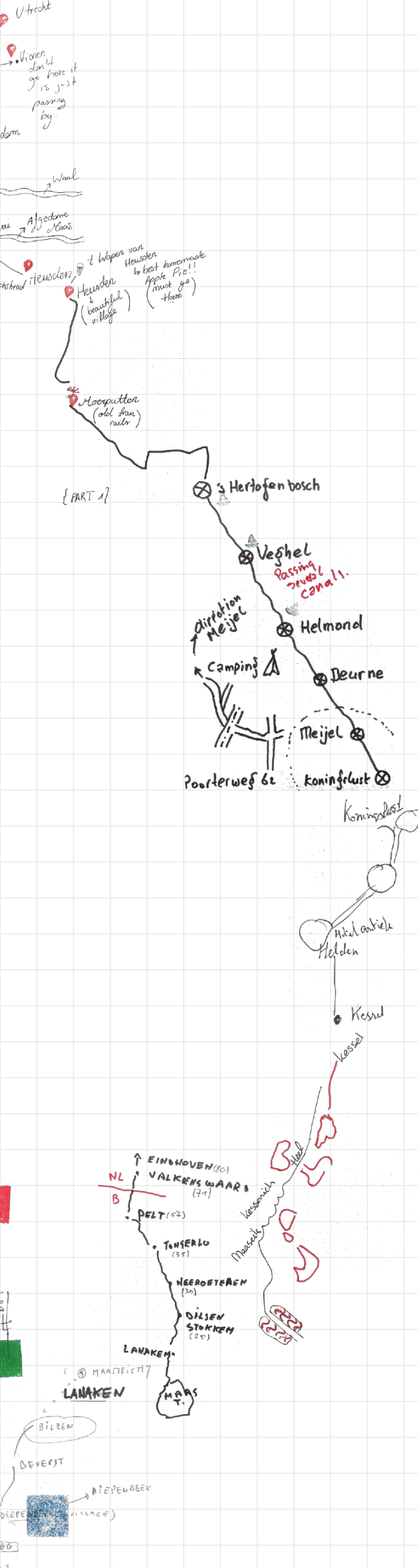
Au retour, la navigation se fera uniquement par l'intermédiaire de l'écran d'un GPS

Le trajet sera enregistré en arrière-plan par un capteur placé sur le vélo

Le trajet suivra rigoureusement l'itinéraire enregistré à l'aller, mais dans le sens inverse

**Damprichard**  
(FR)





1  
**artistique**

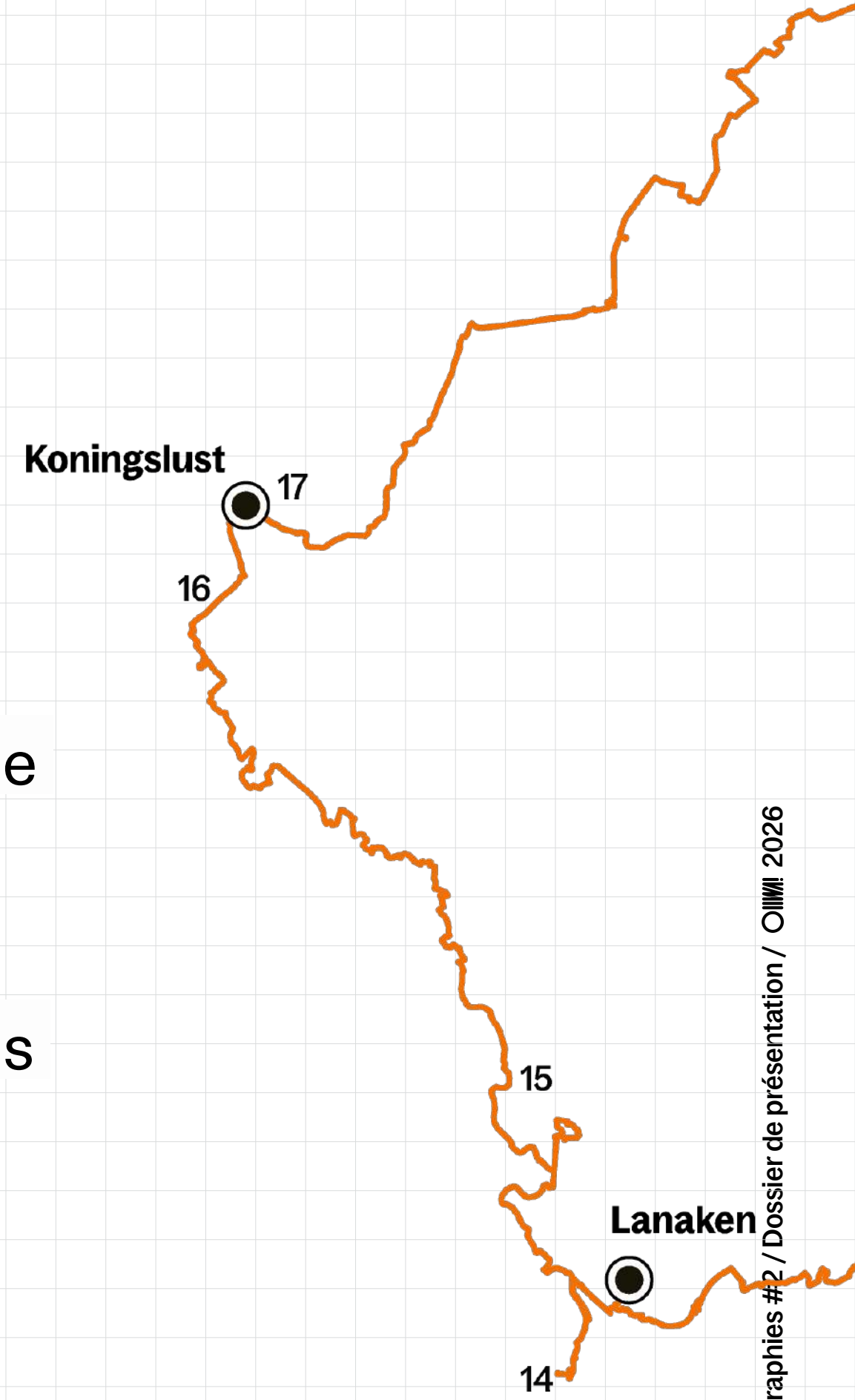
2  
**sportive**

À l'aller, seules des cartes manuscrites créées spontanément par les personnes rencontrées en chemin, seront utilisées pour naviguer

Le trajet sera enregistré en arrière-plan par un capteur placé sur le vélo

Au retour, la navigation se fera uniquement par l'intermédiaire de l'écran d'un GPS

Le trajet suivra rigoureusement l'itinéraire enregistré à l'aller, mais dans le sens inverse



# UNE CARTOGRAPHIE COLLECTIVE

## Les cartes au coeur de Cargographies

Pensées comme des témoignages plus que des outils de navigation, elles seront créées spontanément par les personnes rencontrées en chemin

## sur un atelier mobile :

En intégrant au cargo bike le matériel de confection et d'impression artisanale des cartes, le vélo devient à la fois un compagnon de route et de création



## LE CARGO

### Une bête de course ?

Un moyen de transport  
écologique, ludique et engagé



### Matériel créatif

Encres et stylos  
Tampons et crayons

### Équipement bivouac

Nécessaire de vie nocturne

**Larry Vs Harry Bullit : couteau-suisse et atelier mobile de cartographie**

Plus qu'un simple vélo, un lieu de curiosité

# INTENTIONS & RESTITUTIONS

## ◉ Intentions :

Proposer une réflexion sur les usages digitaux (planification, navigation, recherches) dans le voyage et dans notre représentation de l'espace

Combiner une performance artistique collective avec une performance sportive personnelle, hors des cadres contemporains de la performance

## ◉ Restitutions :

Installation plastique entre cartes physiques et trace numérique : une création hybride, oscillant entre le tangible et le digital et invitant les visiteurs à se perdre entre ces deux états

Présentation du projet lors de festivals d'aventure et auprès de publics scolaires

# ACCOMPAGNEMENTS

Aventure créative engagée, Cargographies fait partie des **lauréats 2026 de la Bourse des Possibles**, initiative de l'association La Fabrique de l'Aventure basée dans le Jura.

*“La Bourse des Possibles vise à susciter et à soutenir des projets d'aventure et d'exploration induisant un fort engagement personnel, physique ou mental, ainsi que des vocations créatives et des démarches artistiques en lien avec la Nature et l'Aventure”*



LA FABRIQUE  
**DE L'AVENTURE**

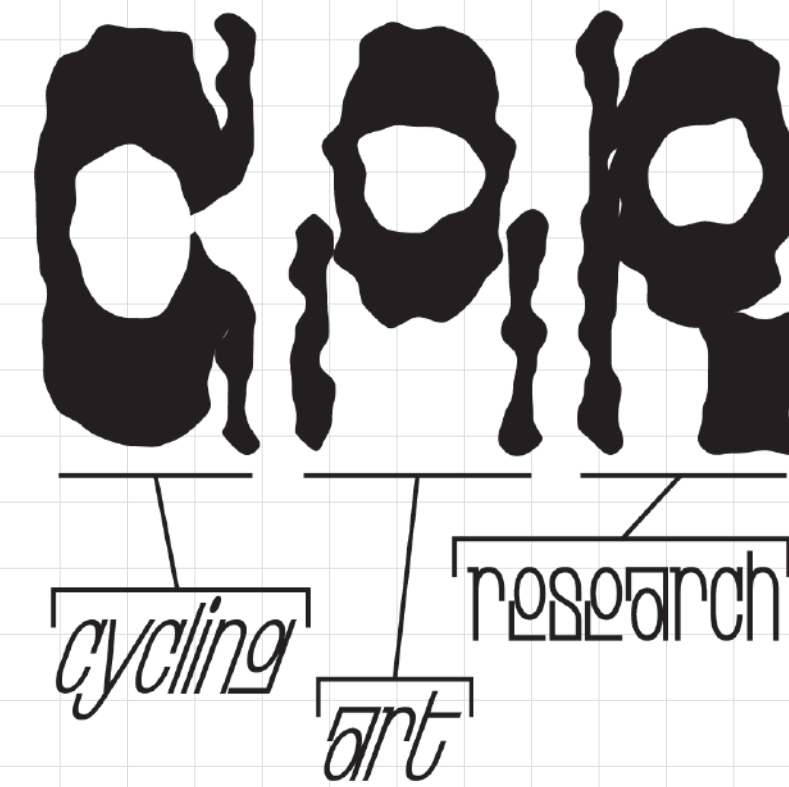
Cet accompagnement local résonne avec les engagements sociaux et écologiques du projet et servira à couvrir les frais logistiques pendant l'aventure.



# CARGOGRAPHIES #1

Édition pilote / 07.25

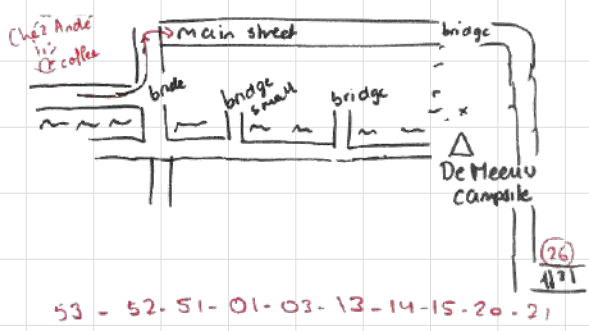
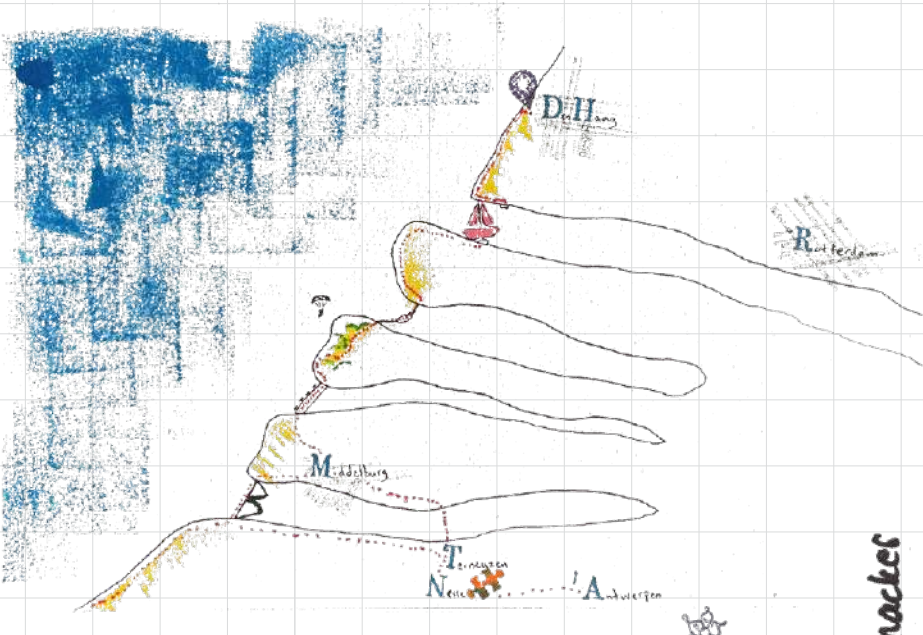
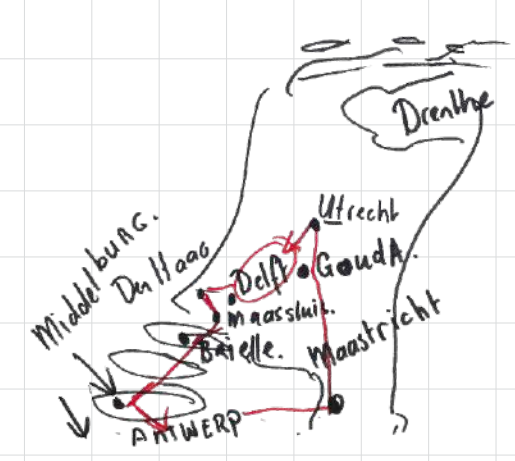
**MIDDLE  
GROUND**  
Cargo Bike Artist  
Residency Series



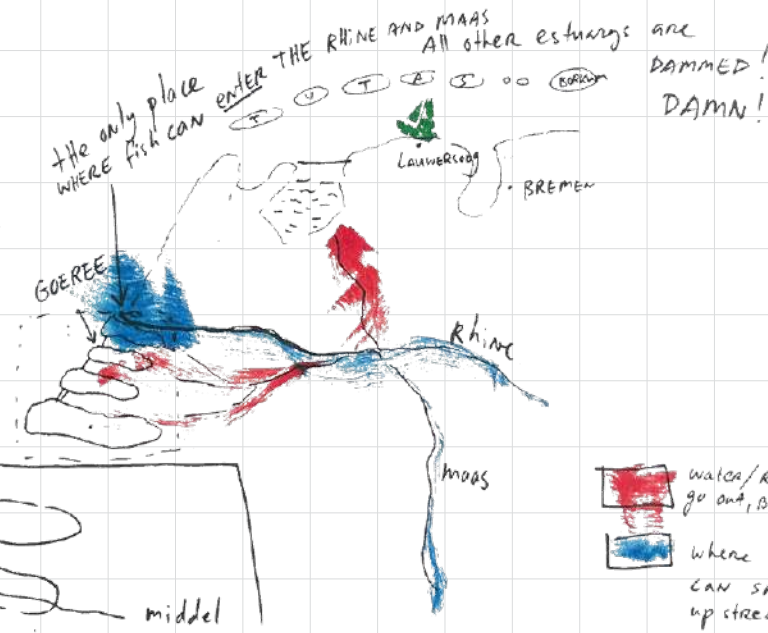
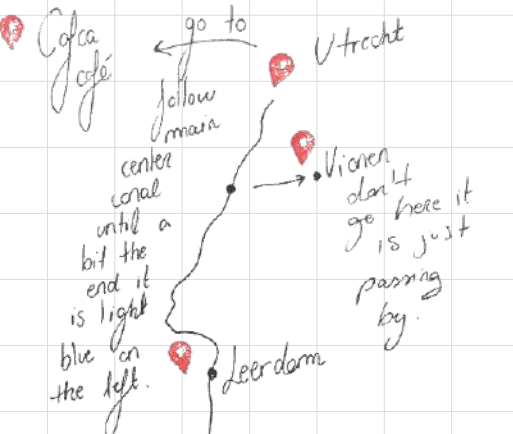
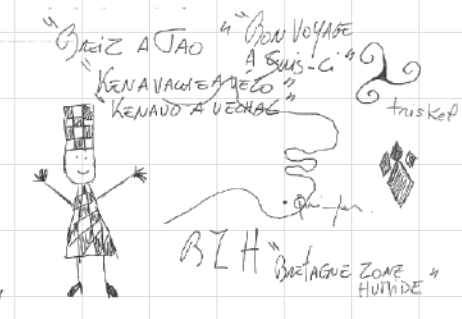
Afin d'affiner la proposition créative, un projet pilote a été réalisé dans le cadre de la résidence artistique Middle Ground portée par le collectif Cycling Art Research.

Elle a eu lieu à l'été 2025 quelque part entre les Pays-Bas et la Belgique.

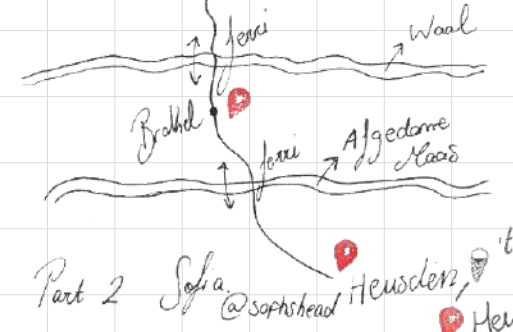




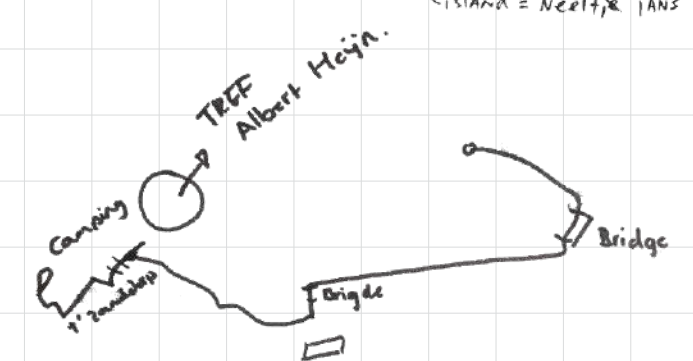
Buiten + Hellevoetsluis + Stalleman  
Goudereede - oudkoop - Huis - de - de +  
Halleman



water/river can go out, but not in!  
where sea fish can swim up stream



Part 2 Sofia @ sophiehead Heusden  
't Wapen van Heusden  
to best homemade Apple Pie!!  
(must go there)



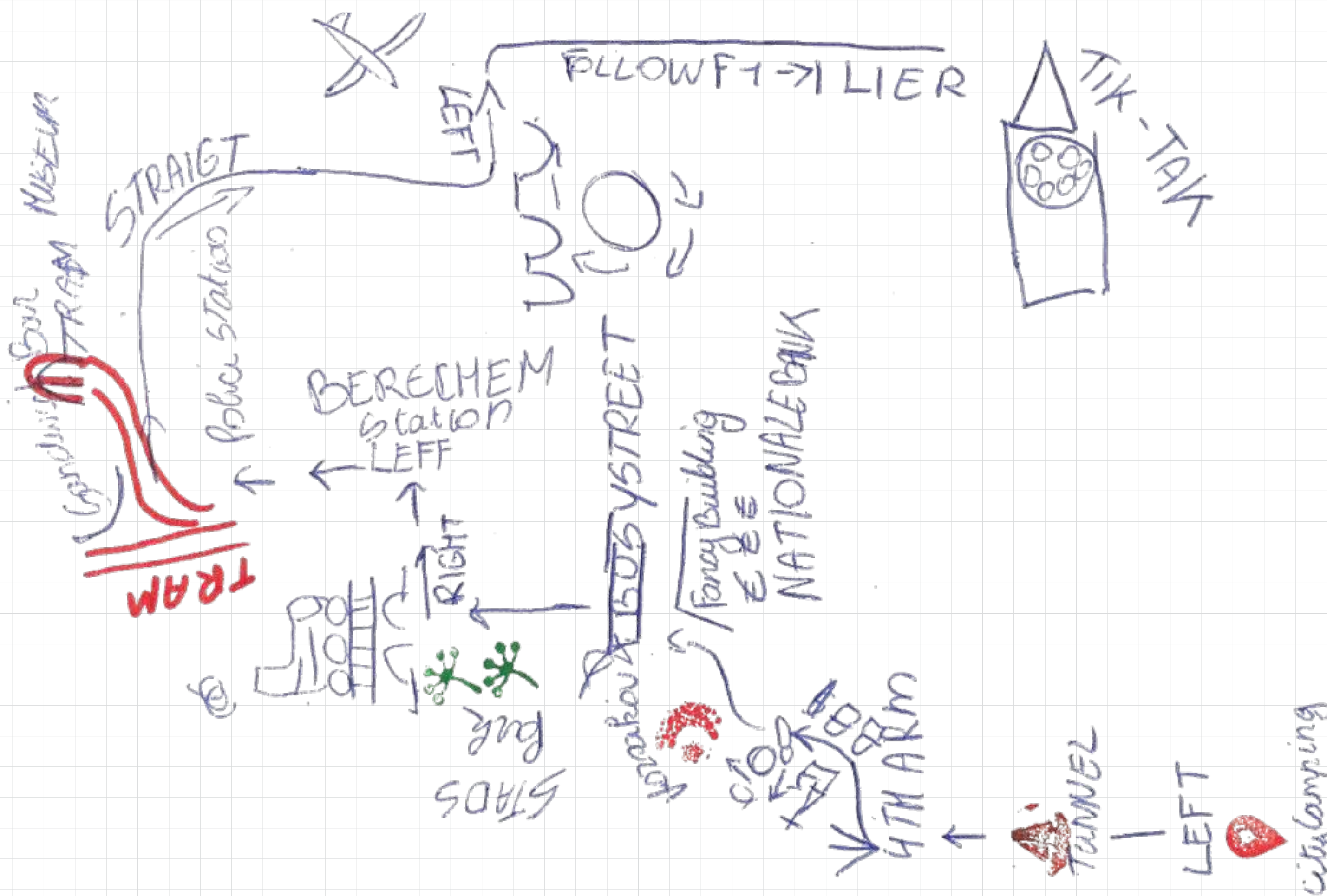
City Stads camping

{PART 1}

's Hertogen bosch

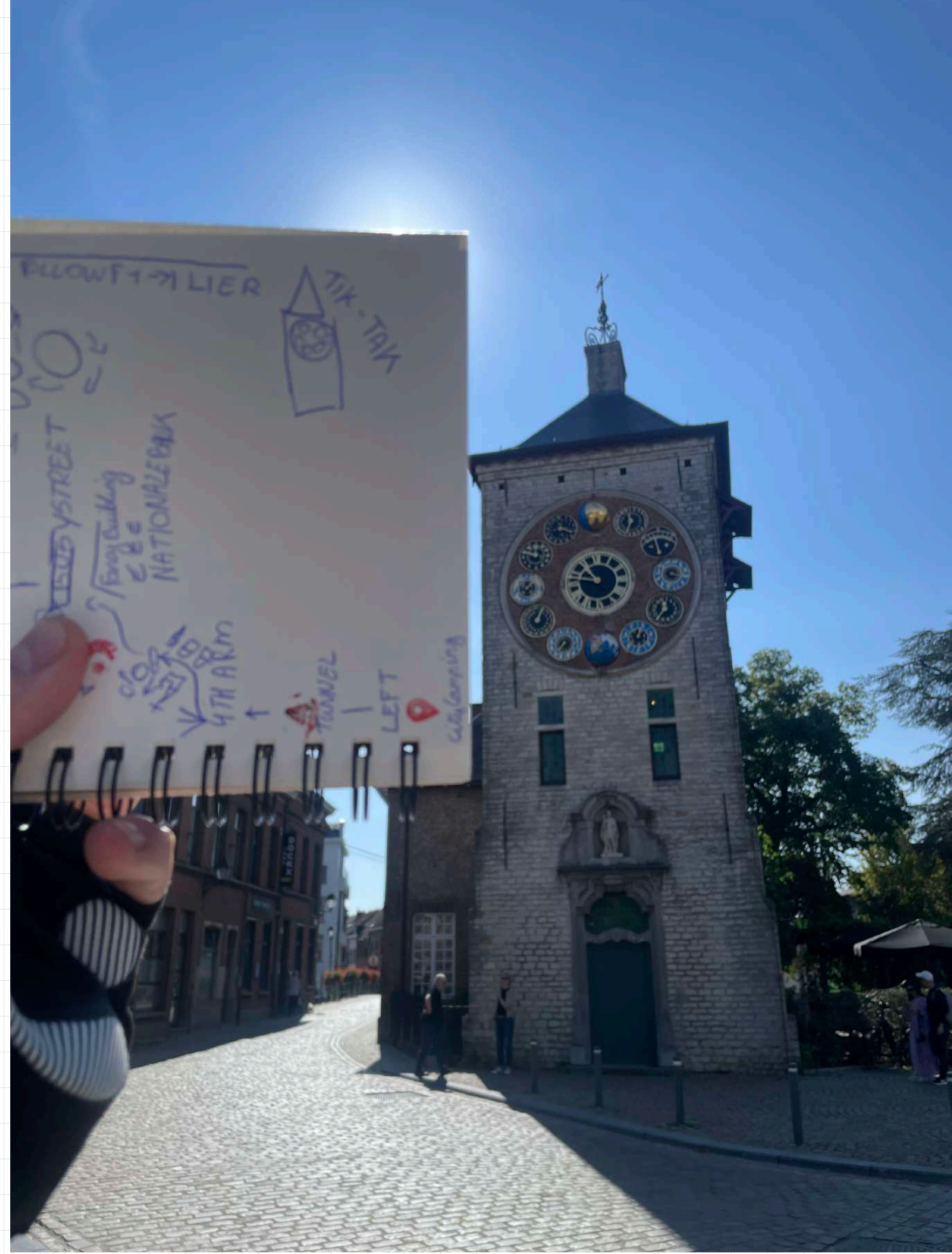
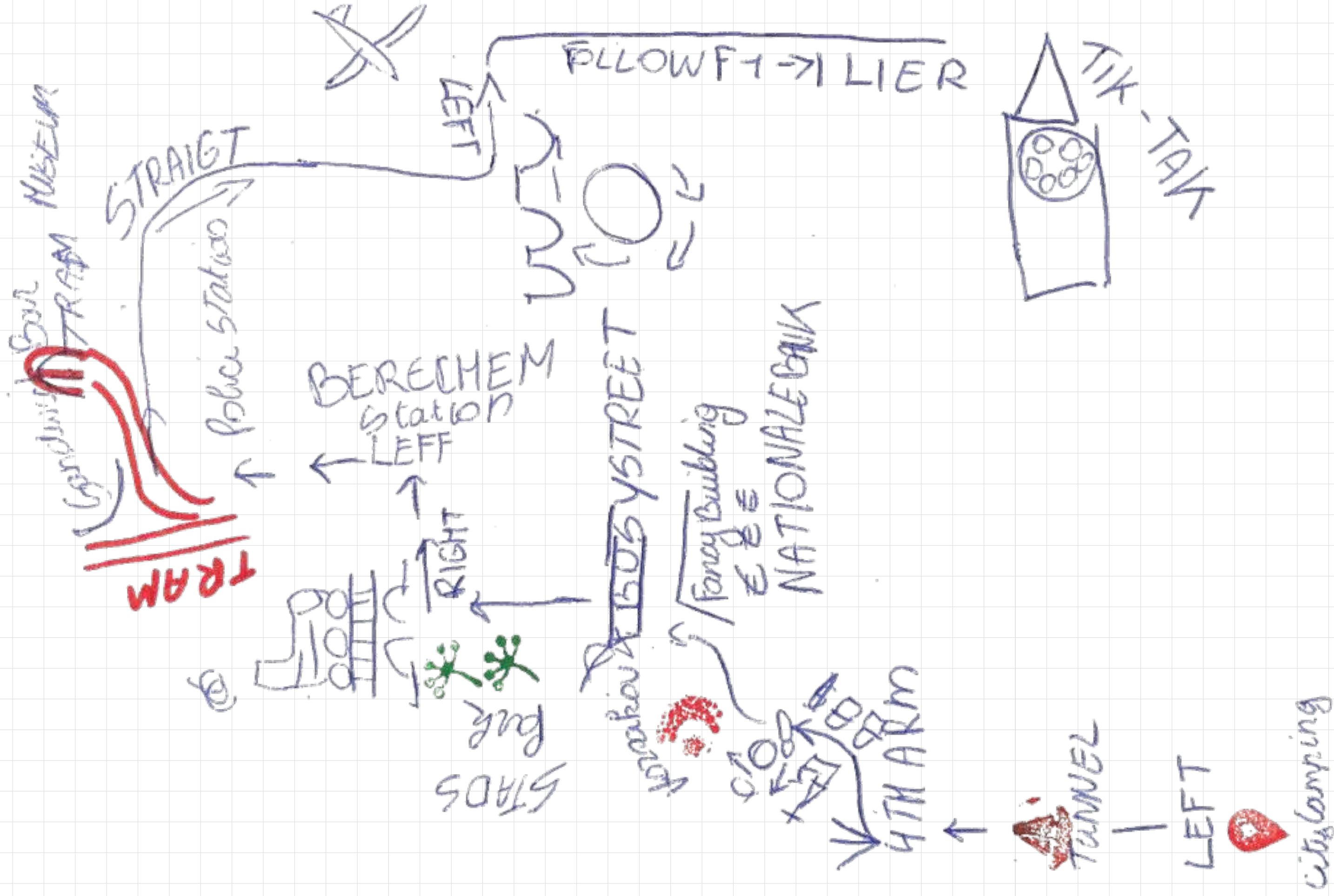
Veshel





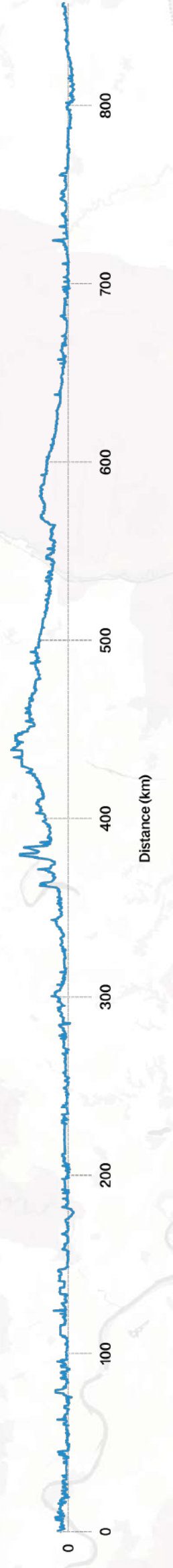
[...] Sur ma carte un pont une ligne de tram, des enseignes, un musée, une banque, tout y passe. On se croirait guidé par un tapis de jeux pour enfant.

Prochaine intersection, le bâtiment de police ! À mon grand regret je manque le parc, mais retombe sur mes pieds au moment de trouver le musée du tram, reconnaissable par les rails qui rentrent dans le bâtiment. [...]





857.520km  
 44:46:49  
 166:48:07  
 1.221m  
 19.2km/h  
 46.9km/h



**Légende**

- Lieux d'étape
- Cargographie
- Cargographies#1.gpx



Certain que cette journée sera tranquille, je m'élançe avec énergie sur la piste cyclable dessinée le long de la rive. [...]

Et si j'étais parti dans le mauvais sens dès le début ? J'ai l'impression que la rivière fait un V, dont les deux branches pointent au Nord [...]

**Maastricht**  
(NL) 14



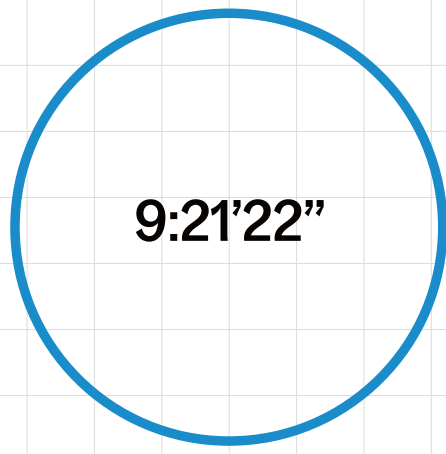
#### Légende

-  Lieux d'étape
-  Cargographie
-  Cargographies#1.gpx

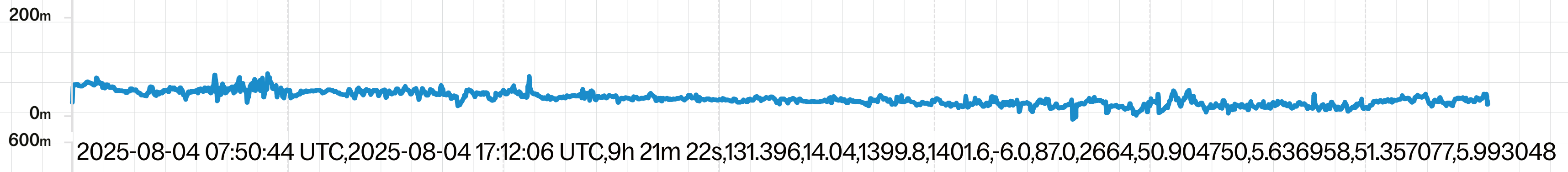
31.07.25 07.08.25

Trace GPS à posteriori et extrait du journal de bord

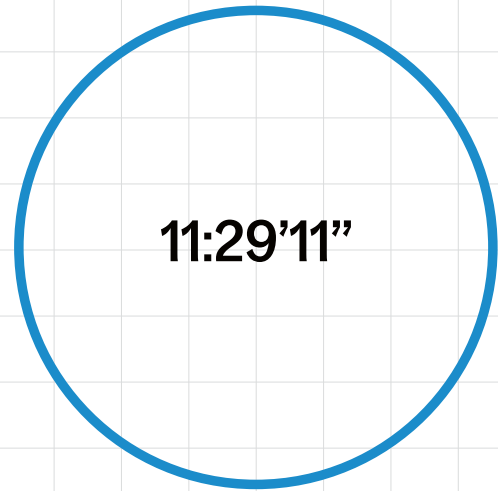
J5



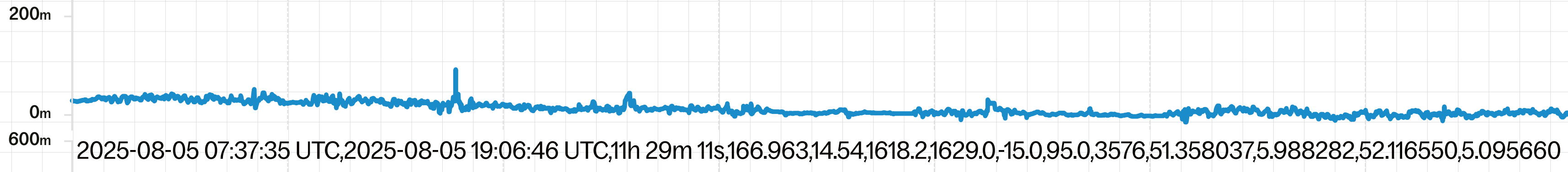
9:21'22"



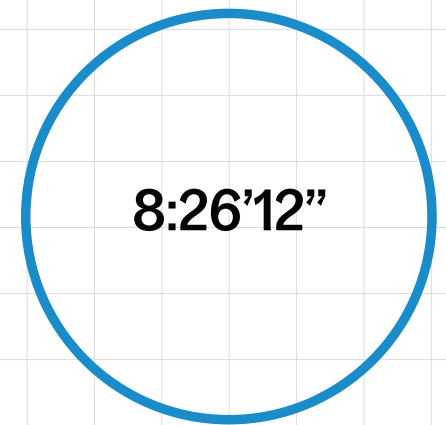
J6



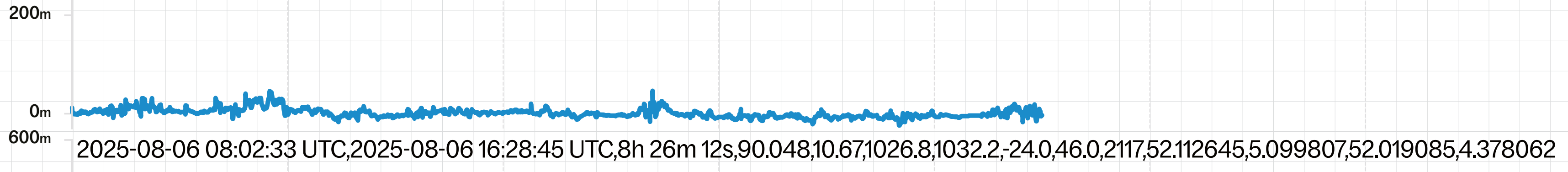
11:29'11"



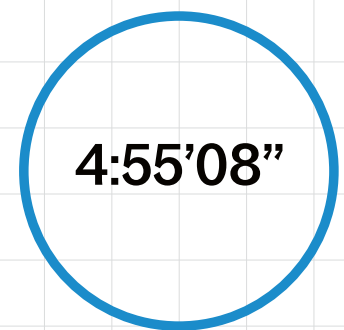
J7



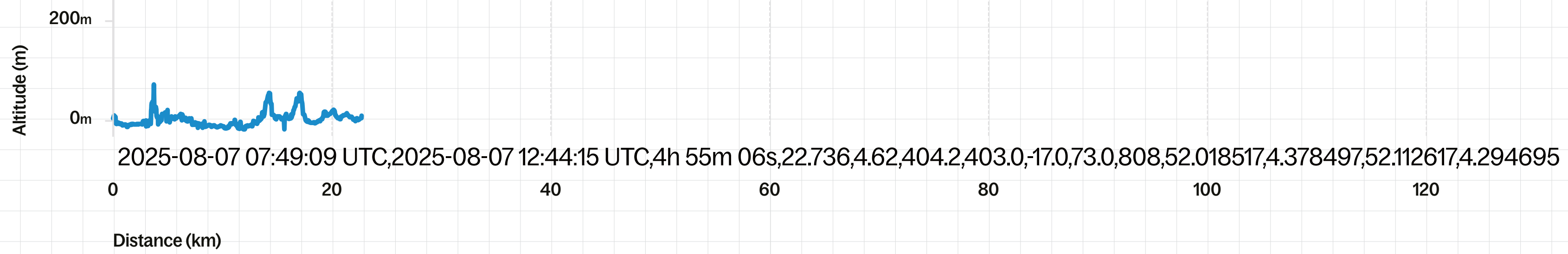
8:26'12"



J8



4:55'08"



**À PROPOS**

# À PROPOS

Originaire du Haut-Doubs, j'ai grandi en parcourant les montagnes du Jura à VTT.

Après avoir suivi un cursus sportif, j'ai obtenu mon diplôme à l'EPFL (Lausanne, Suisse) et travaillé à l'INSEP (Paris, France), où j'ai contribué à l'analyse des données dans les sports olympiques et paralympiques.

Cette expérience au cœur du sport de haut niveau m'a amené à développer une approche des données plus centrée sur l'humain, parallèlement à l'analyse traditionnelle de la performance.

En 2024, j'ai fondé Oiiwa, un studio créatif alliant données, design et pratiques artistiques.

Passionné d'aventure, je souhaite explorer de nouvelles formes de narration en mêlant créativité et performance.



# AUTRES RÉALISATIONS

## Portraits 2024

Data-portraits d'athlètes Olympiques et Paralympiques : quand l'art et la performance se prennent aux Jeux.



avec Blandine Pont / Paris 2024

## Dataventures

Naimportour : course de stop née de la rencontre d'un livre et d'un algorithme entre différents villages homonymes de France.



Naimportour - Bussières 2024

## Red Light Syndrome

Transformation d'albums musicaux en lien avec le vélo en gapettes cyclistes. Design, sérigraphie et couture faits main par Oiiwa.



Autoban - RLS#3 2025

# CARGOGRAPHIES #2

## CONTACT

**JEREMY WANNER**

courriel : [jeremy@oiiwa.com](mailto:jeremy@oiiwa.com)

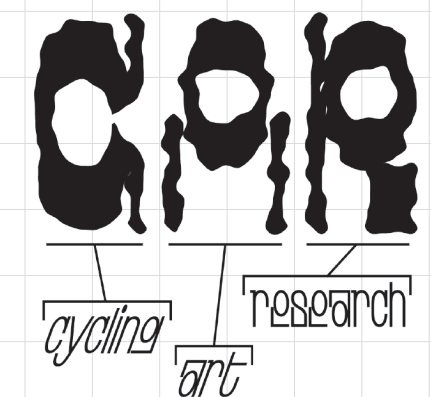
téléphone : +33(0)6 48 09 23 21

site internet : [oiiwa.fr](http://oiiwa.fr)

réseaux : [@oiiwatelier](https://www.instagram.com/oiiwatelier)



LA FABRIQUE  
**DE L'AVENTURE**



contacter Jeremy