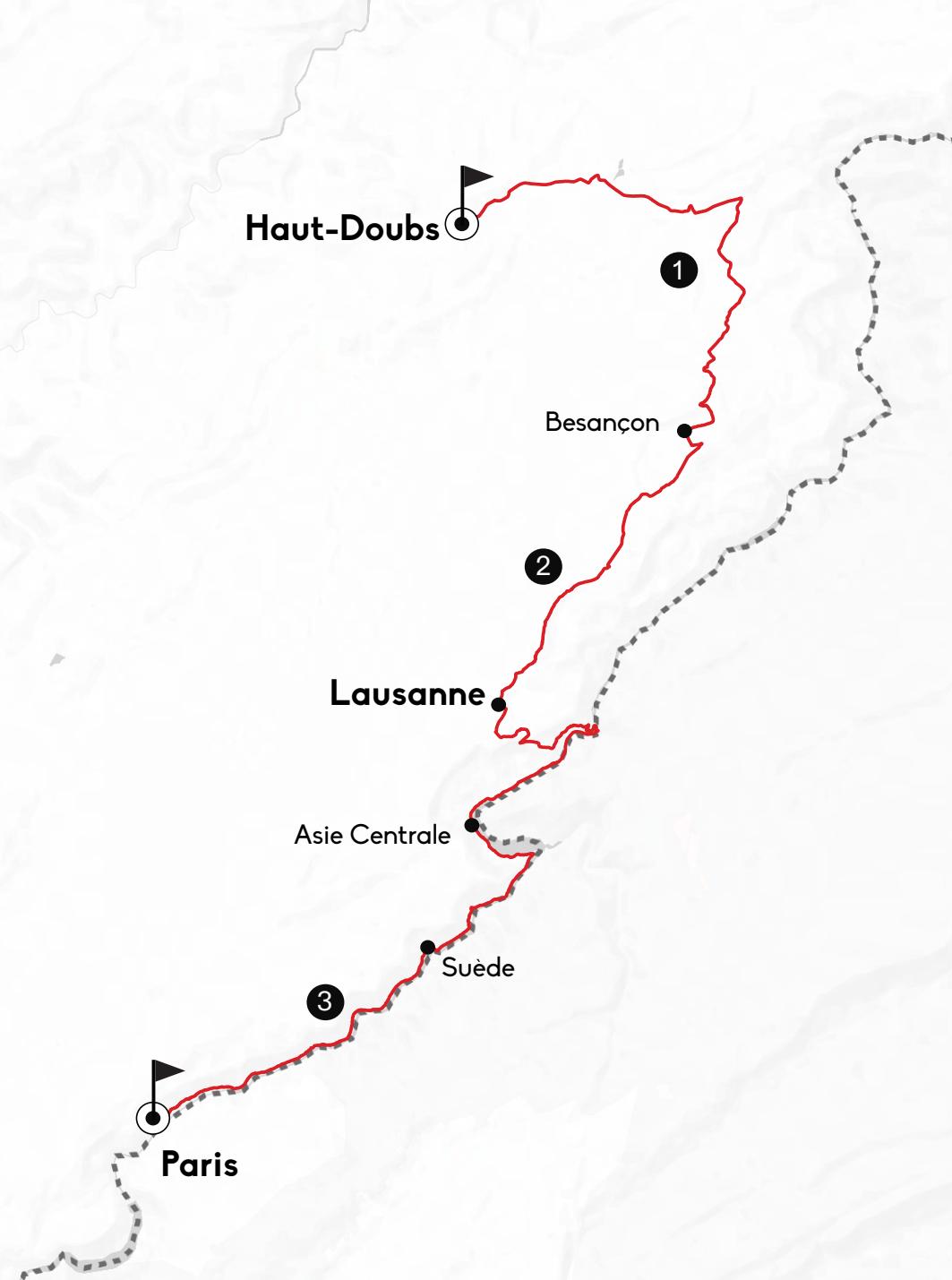


# OIWA!

Datatelier portfolio

[ɔiwa] interj.

- 1. Patois. Exprime la surprise, l'étonnement
- 2. Manufacture créative de visualisations de données



## Haut-Doubs

Le terrain d'expression parfait pour crapahuter et se défouler, à pied ou en VTT. J'ai suivi le sport-étude handball à Besançon et suis ceinture noire de judo.

## École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)

Diplômé en biomécanique, ce séjour en Suisse m'a surtout permis d'ouvrir mes horizons techniques et artistiques par la médiation scientifique.

## Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP)

Au sein du projet Médailabilité, j'ai analysé puis visualisé la concurrence internationale en marge des Jeux de Paris tout en structurant l'apport et l'usage des données.

## Oiiwa

Oiiwa est un atelier de visualisation de données polyvalent né de la volonté d'allier sciences et pratiques artistiques.

Oiiwa puise sa source et son nom au cœur du Haut-Doubs où j'ai grandi.

Diplômé de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne en 2019, j'y ai appris la rigueur scientifique et l'art de la médiation scientifique. Entre 2020 et 2024, j'ai rejoint l'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance pour contribuer à l'essor de l'analyse de données dans le sport de haut niveau.

En parallèle de mes missions analytiques, je dévoue mon temps libre à la création sous de nombreuses formes. Fruit de ces explorations, Oiiwa voit le jour en 2024 et conjugue mes différentes passions pour la science, le graphisme et les pratiques artistiques.

Depuis mon terrain d'aventure digital, je remodèle une matière première numérique sous une forme ludique et intelligible. De la récupération du matériau brut à sa restitution visuelle ou plastique, embarquez dans un processus de création aussi minutieux que curieux !

À destination d'une palette variée de publics, ces créations sont autant de **nouvelles manières d'interagir avec les données** en les rendant tangibles et interactives.

Vous en trouverez un aperçu dans ce document,

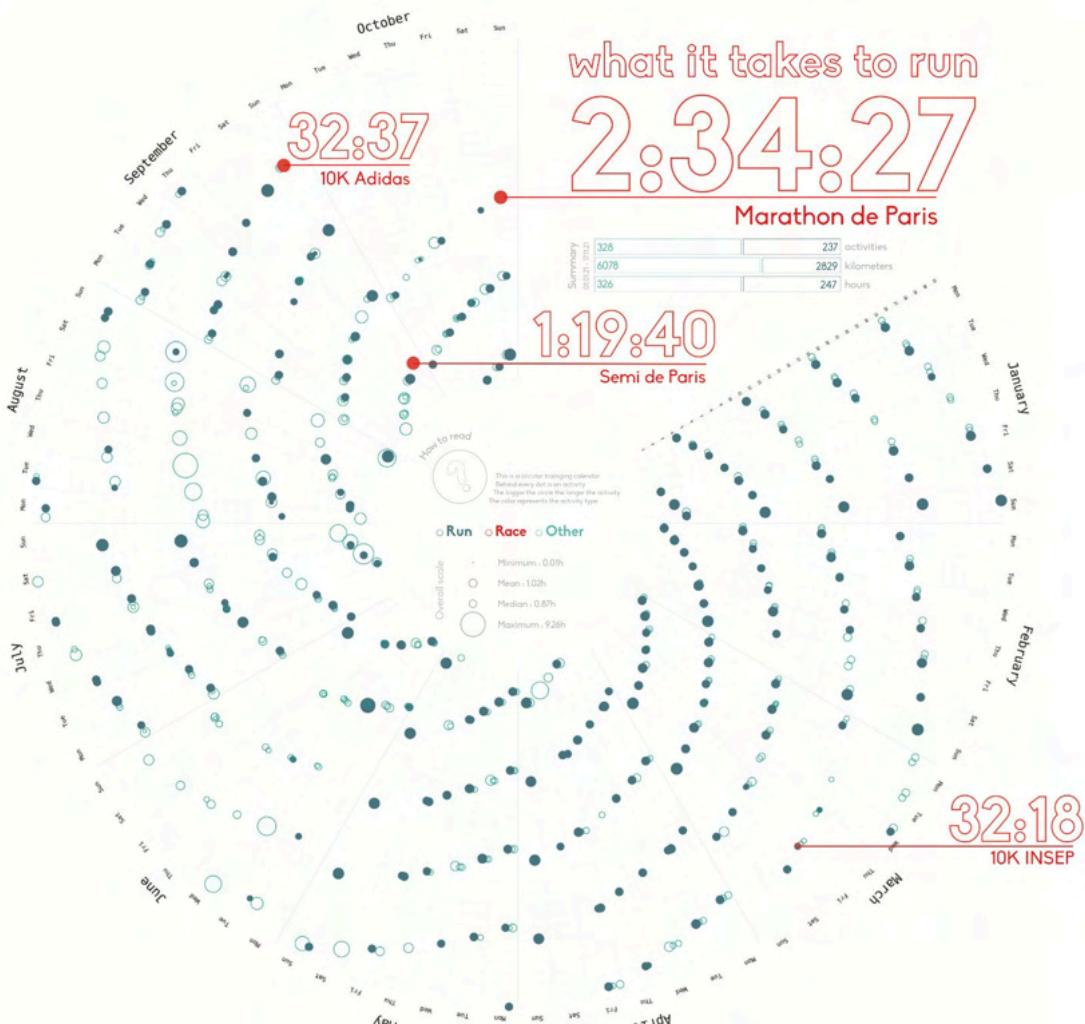
Jeremy



# Data visualisation

Si mes principaux travaux de data visualisation ne sont contractuellement pas autorisés à être exposés dans ce portfolio, j'ai passé les cinq dernières années à explorer de nouvelles manières de représenter les données, dans le sport de haut niveau en particulier.

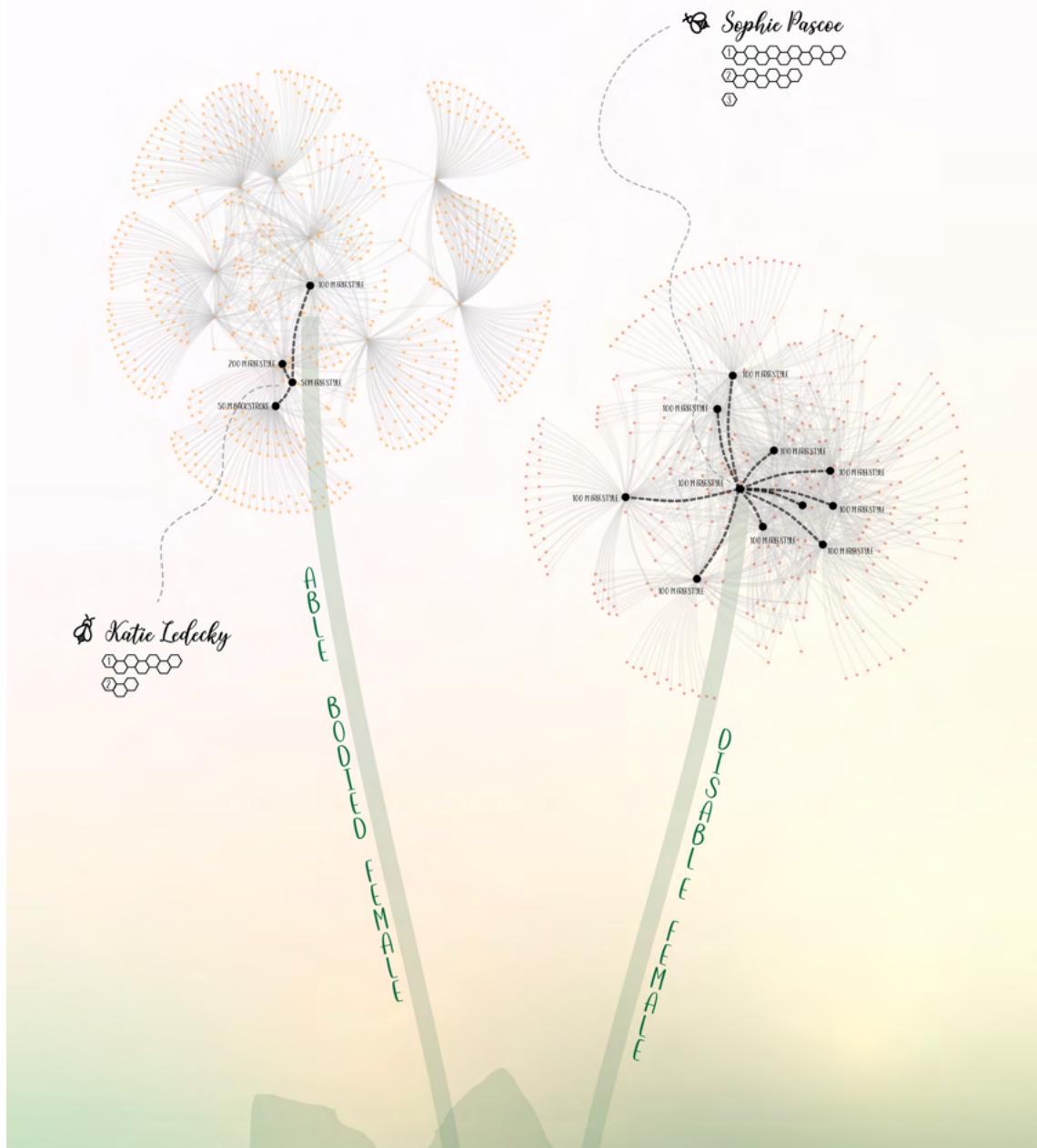
# Médiation

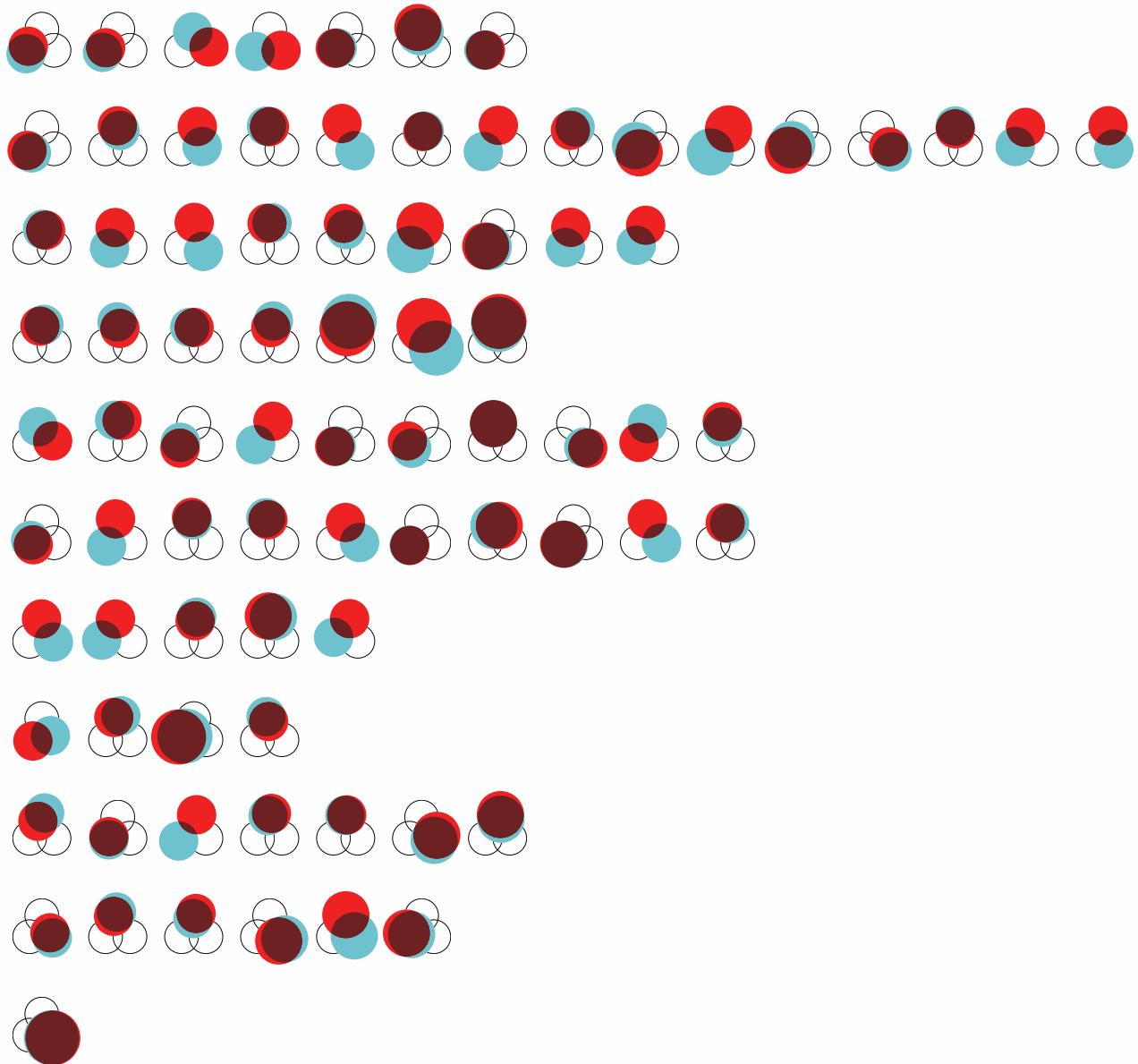


## L'envers du décors de la performance

Visualisation des données d'entraînement et de course d'un coureur semi-professionnel.

## Représentation de la différence d'engagements sur les compétitions entre deux athlètes d'exception en natation et para-natation





**Bodiums, les podiums partagés par les frères Boe**  
Exploration graphique réalisée pour la retraite des deux athlètes

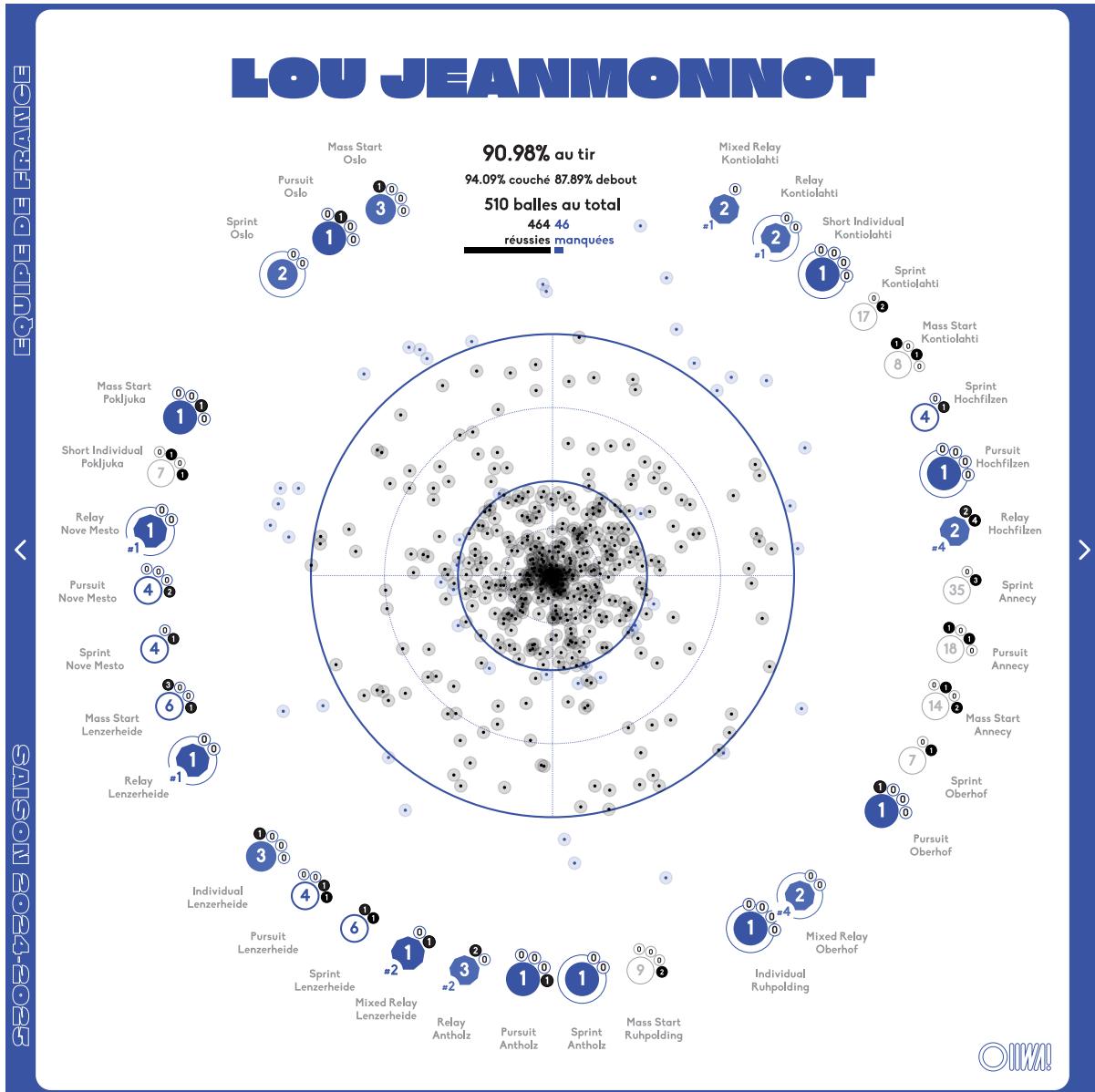
# POLKA DAT JERSEY



**Maillot à pois data inspiré pour le Tour de France 2025**  
Représentation créative de tous les cols empruntés par les cyclistes

# Bilan imagé d'une saison de biathlon

Statistiques de tir et résultats collectifs

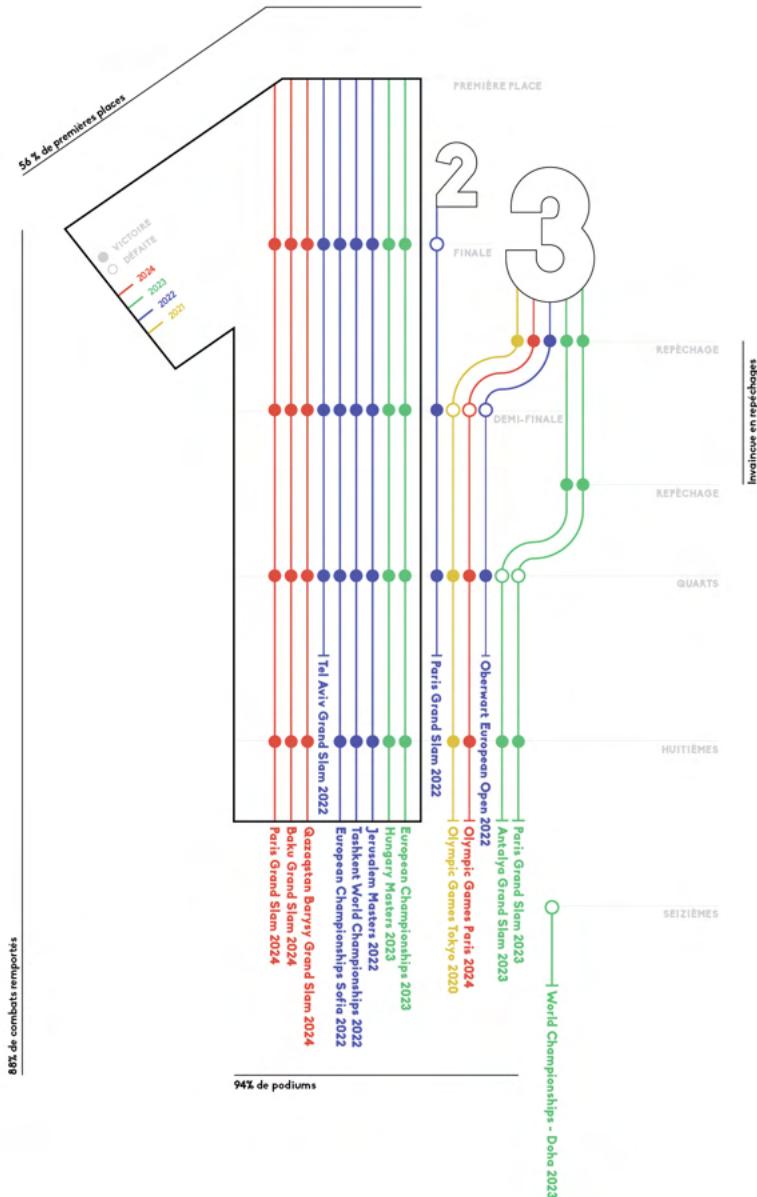


## Paire de skis en hommage à Johannes Boe

Résultats exhaustifs d'une carrière, bilan des récompenses et médailles internationales



# Commandes



## Parcours de compétition de la judokate Romane Dicko

Travail préliminaire réalisé dans le cadre d'un contrat pour une des entreprises partenaires de l'athlète.



**Esquisses de carrousels pour réseaux sociaux**  
 Travail préliminaire réalisé dans le cadre d'un contrat pour l'entreprise partenaire des athlètes.



## Portraits 2024

Exposition des œuvres digitales et physiques à la Samaritaine Paris pendant les Jeux de Paris 2024

# Expositions

Je m'épanouis dans la promotion d'une vision grand public et accessible de la donnée. À travers mes différents projets et contributions, je tente de transformer cette immatière en expérience ludique et tangible, support d'échanges et de poésie.

# Portraits 2024

Projet labellisé Olympiade Culturelle, Portraits 2024 est composé de treize œuvres-portraits d'athlètes phares du mouvement Olympique et Paralympique français.

Il a pour objectif de représenter de manière ludique à partir d'équipements sportifs qui leur sont chers les différents aspects qui caractérisent ces championnes et champions

Oeuvres réalisées à quatre mains avec la judokate Blandine Pont, judokate en équipe de France et artiste au sein de l'atelier Felieno.



Créer un lien tangible entre athlètes et grand public avant et pendant les Jeux par une autre performance,

Artistique

Oeuvres digitales et physiques exposées à la Samaritaine Paris pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques.



Vernissage réalisé au So/ Paris Hotel, en présence des athlètes dont Arnaud Assoumani, membre de l'équipe de France Paralympique.



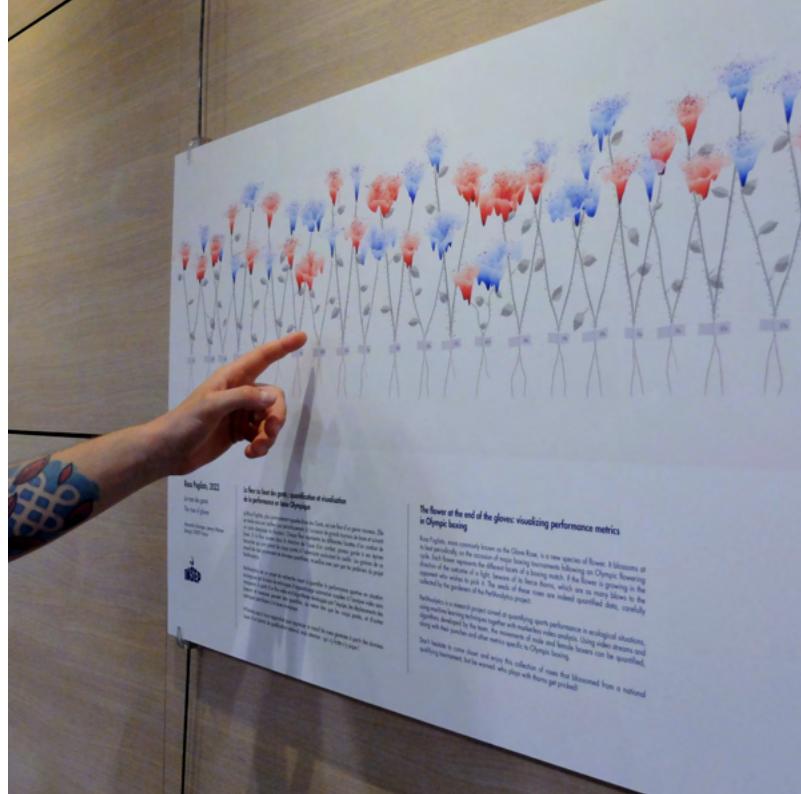
En savoir plus

# Trajectoires

Organisée par l'INSEP sous la direction de Marthe Viallet, Trajectoires est une exposition itinérante faisant la part belle aux données sportives

Dans le cadre de cette exposition, j'ai collaboré avec Alexandre Schortgen, doctorant dans l'équipe de recherche PerfAnalytics pour créer 'La rose des gants', une œuvre représentant des données de boxe olympique sous la forme de fleurs épineuses.

Chaque rose représente un combat de boxe. L'intégralité de ce qui est dessiné se base en réalité sur les données sportives.



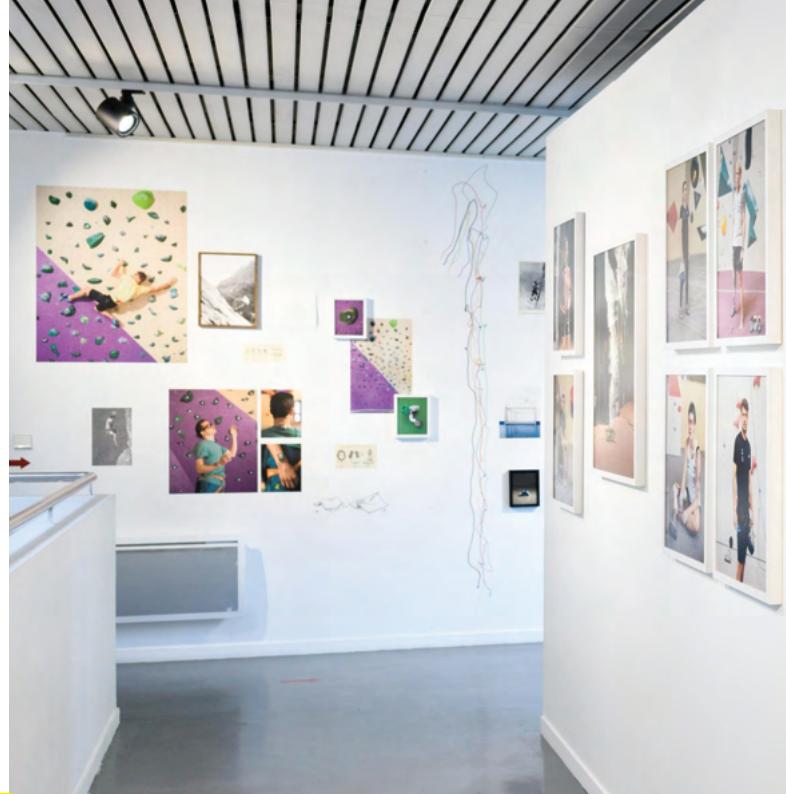
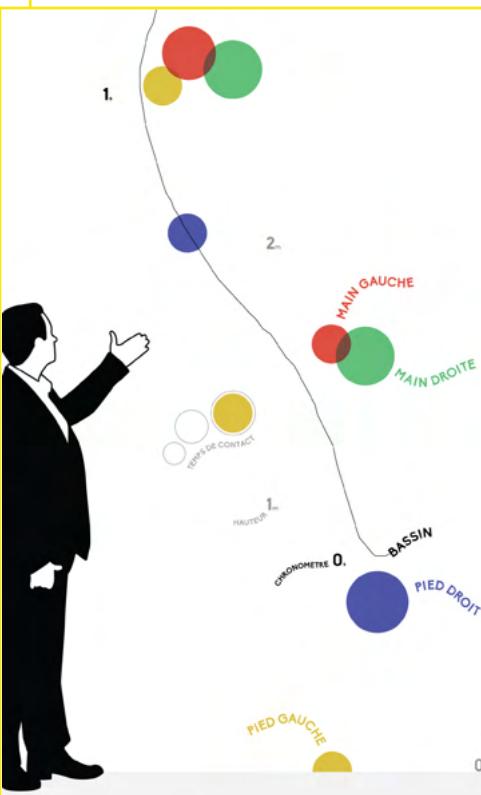
En savoir plus

# Métaformance

Data-visualisation commandée par le photographe Maxime Riché pour son exposition "Métaformance", centrée sur le corps et la performance en marge des compétitions d'escalade des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Travail exposé à La Capsule - résidence de création photo Le Bourget pendant la durée des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Esquisse d'installation pour l'exposition.



En savoir plus



## Outlier

Rassemblement international  
d'expert.e.s dans le domaine de la  
visualisation de données

# Interventions

La transmission des bonnes pratiques et biais de représentation des données me fascine autant qu'elle me motive à organiser ou participer à des événements où les données sont visuellement décortiquées.

# Conférences

Passionné par la transmission et la médiation, je prends beaucoup de plaisir à parler de data-visualisation

## Toulouse Data Visualisation

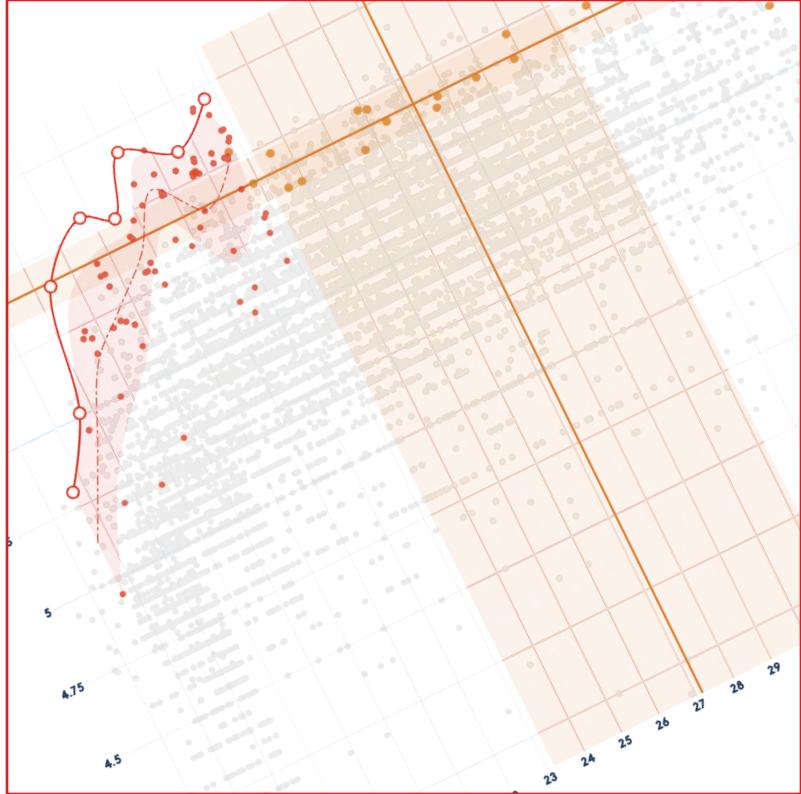
Se projeter dans les Jeux de Paris

## Paris Visualisation MeetUp

Règles et anarchie en data-visualisation

## Conférence Outlier à Porto

"Projecting into the Paris 2024 Games / How data representations can contribute to Olympic gold, or not"



En savoir plus

# Workshops

J'ai organisé et animé de nombreux workshops et cours de data-visualisation à destination d'un public varié

**Masterclasses au niveau master, en entreprise**  
Usage et biais de visualisation, bonnes pratiques et mensonges

**European Conference of Sport Science**  
Data visualisation masterclass

**Communauté de pratique INSEP**  
Réunions mensuelles et échanges sur les problématiques



# Événements

Prise de parole lors d'événements privés, animation d'activités liées à la donnée.

**Conférence "Sport et data-visualisation"**  
Experts internationaux invités à l'INSEP Paris pour l'occasion

**Impression de data-portraits**  
Génération de portraits à partir de questionnaires puis impressions sur goodies en direct.

**Club France Paris 2024**  
Bilan chiffré des Jeux Olympiques et Paralympiques (Médéo)



## Red Light Syndrome

Combinaison de mes passions pour  
le design graphique, la musique et la  
couture dans une casquette de vélo

# Récréations

Je dédie une grande partie de mon temps libre à l'apprentissage de nouvelles pratiques artistiques et au détournement des compétences associées pour créer des expériences amusées.

# Red Light Syndrome

Combinaison de design graphique, sérigraphie, et couture, Red Light Syndrome transforme des albums musicaux en casquettes de vélo

Casquette "Vulfpack" issue de l'album Hill Climber du groupe américain Vulpeck.

Casquette "Full Jazz" issue de l'album Jazz du mythique groupe Queen.



En savoir plus

# Dataventures

Utilisation de données géospatiales et création d'algorithmes pour organiser des aventures data-motivées

Le Naimportour est une course de stop entre différents villages homonymes de France. Ponctuée de défi, cette course est l'occasion de visiter des lieux reculés du territoire tout en s'amusant.

Équipages motivés et pancartés!



2024



# NAIMPORTOUR

France



UNE AVENTURE AMICALE



En savoir plus



**Un projet, une idée ?**

Écrivez-moi

