



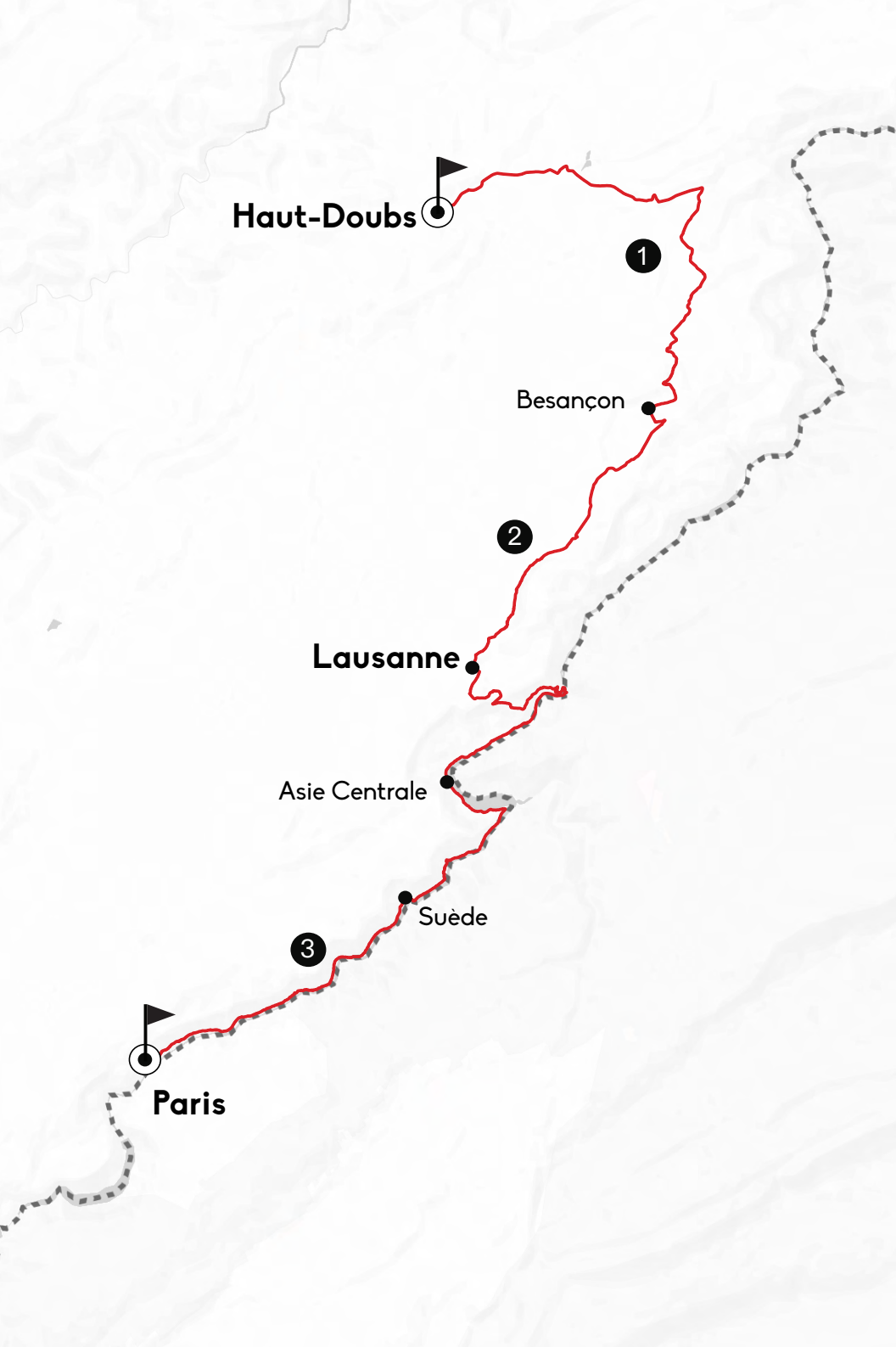


Datatelier portfolio

 [ɔiwa] interj.

 1. Patois. Exprime la surprise, l'étonnement

 2. Manufacture créative de visualisations de données



Haut-Doubs

Le terrain d'expression parfait pour crapahuter et se défouler, à pied ou en VTT. J'ai suivi le sport-étude handball à Besançon et suis ceinture noire de judo.

École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)

Diplômé en biomécanique, ce séjour en Suisse m'a surtout permis d'ouvrir mes horizons techniques et artistiques par la médiation scientifique.

Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP)

Au sein du projet Médaillabilité, j'ai analysé puis visualisé la concurrence internationale en marge des Jeux de Paris tout en structurant l'apport et l'usage des données.

Oiiwa

Oiiwa est un atelier de visualisation de données polyvalent né de la volonté d'allier sciences et pratiques artistiques.

Oiiwa puise sa source et son nom au coeur du Haut-Doubs où j'ai grandi.

Diplômé de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne en 2019, j'y ai appris la rigueur scientifique et l'art de la médiation scientifique. Entre 2020 et 2024, j'ai rejoint l'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance pour contribuer à l'essor de l'analyse de données dans le sport de haut niveau.

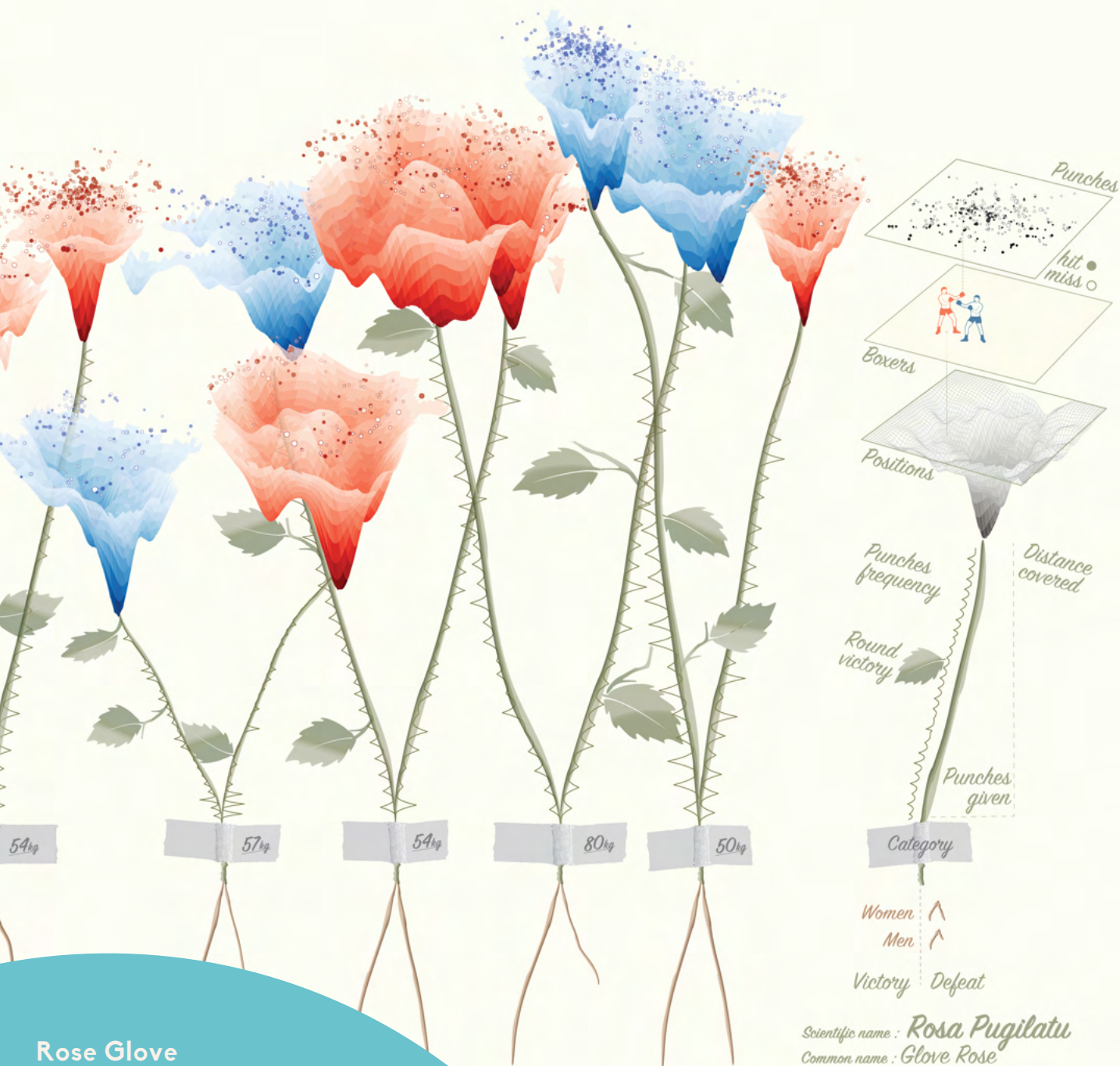
En parallèle de mes missions analytiques, je dévoue mon temps libre à la création sous de nombreuses formes. Fruit de ces explorations, Oiiwa voit le jour en 2024 et conjugue mes différentes passions pour la science, le graphisme et les pratiques artistiques.

Depuis mon terrain d'aventure digital, je remodele une matière première numérique sous une forme ludique et intelligible. De la récupération du matériau brut à sa restitution visuelle ou plastique, embarquez dans un processus de création aussi minutieux que curieux !

À destination d'une palette variée de publics, ces créations sont autant de **nouvelles manières d'interagir avec les données** en les rendant tangibles et interactives.

Vous en trouverez un aperçu dans ce document,

Jeremy



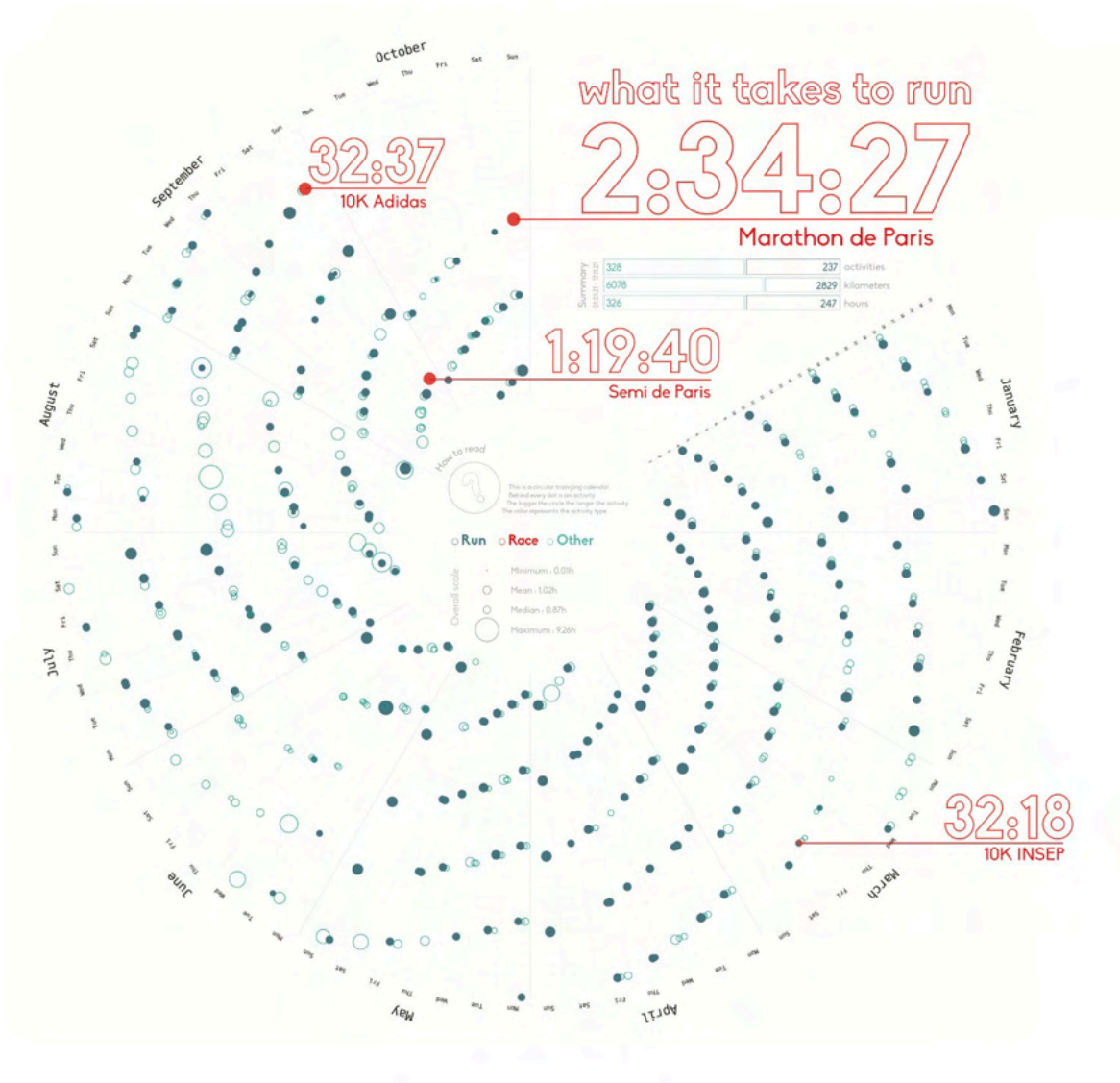
Rose Glove

Data visualisation issue de données de boxe Olympique collectées grace au projet de recherche PerfAnalytics

Scientific name : *Rosa Pugilatu*
Common name : Glove Rose

Data visualisation

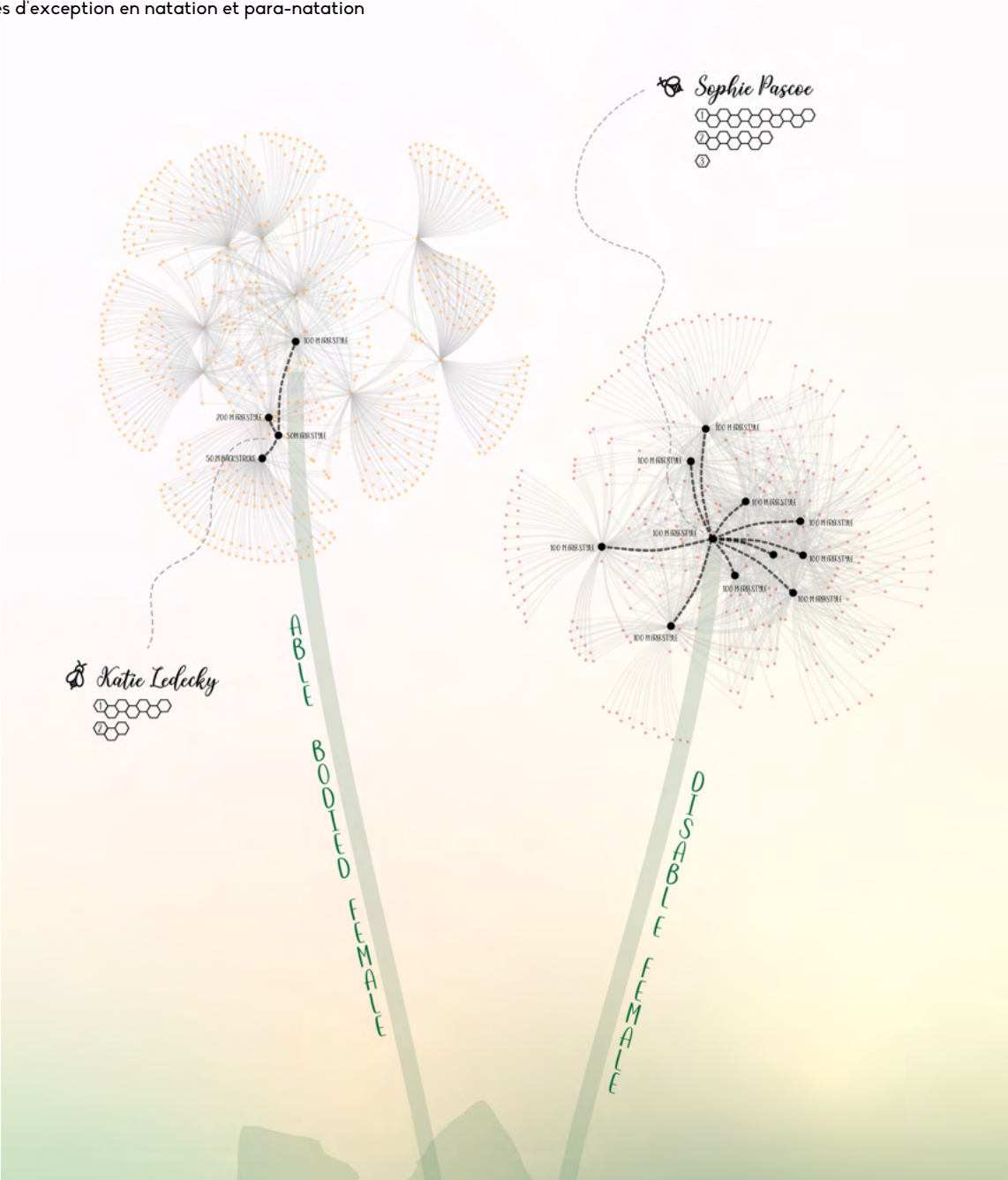
Si mes principaux travaux de data visualisation ne sont contractuellement pas autorisés à être exposés dans ce portfolio, j'ai passé les cinq dernières années à explorer de nouvelles manières de représenter les données, dans le sport de haut niveau en particulier.

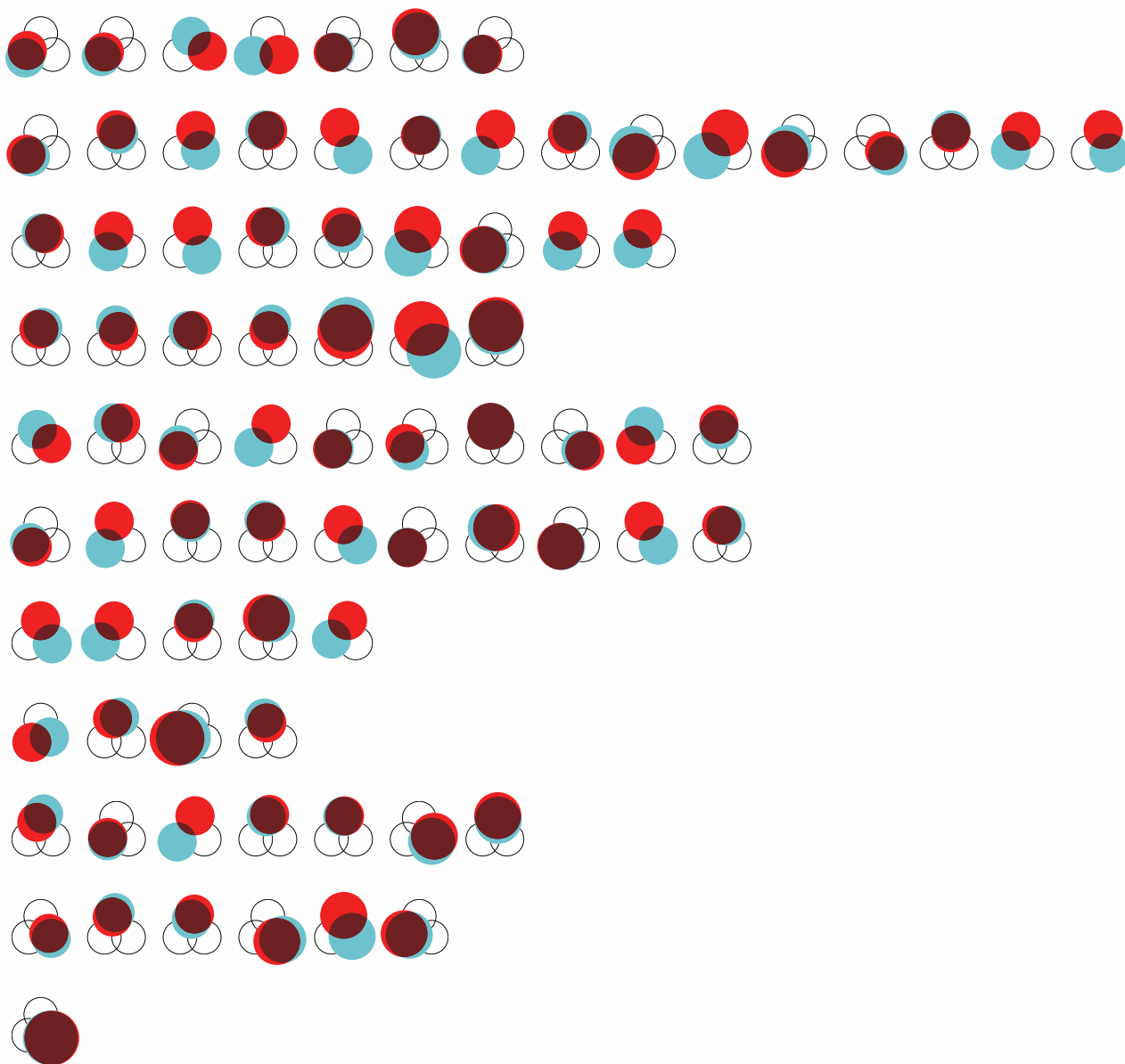


L'envers du décors de la performance

Visualisation des données d'entraînement et de course d'un coureur semi-professionnel.

Représentation de la différence d'engagements sur les compétitions entre deux athlètes d'exception en natation et para-natation





Bodiums, les podiums partagés par les frères Boe
Exploration graphique réalisée pour la retraite des deux athlètes

POLKA DAT JERSEY



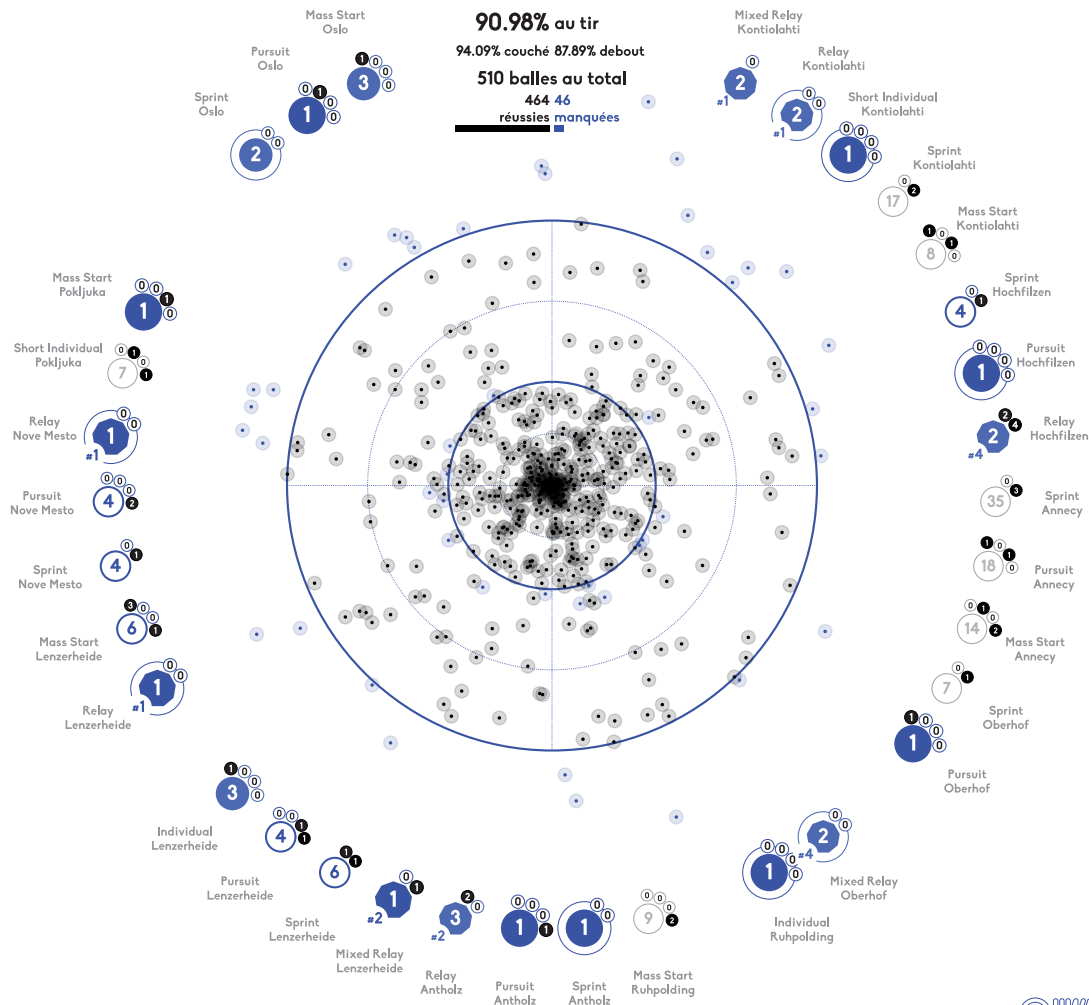
Maillot à pois data inspiré pour le Tour de France 2025
Représentation créative de tous les cols empruntés par les cyclistes

Bilan image d'une saison de biathlon
Statistiques de tir et résultats collectifs

EQUIPE DE FRANCE

SAISON 2024-2025

LOU JEANMONNOT

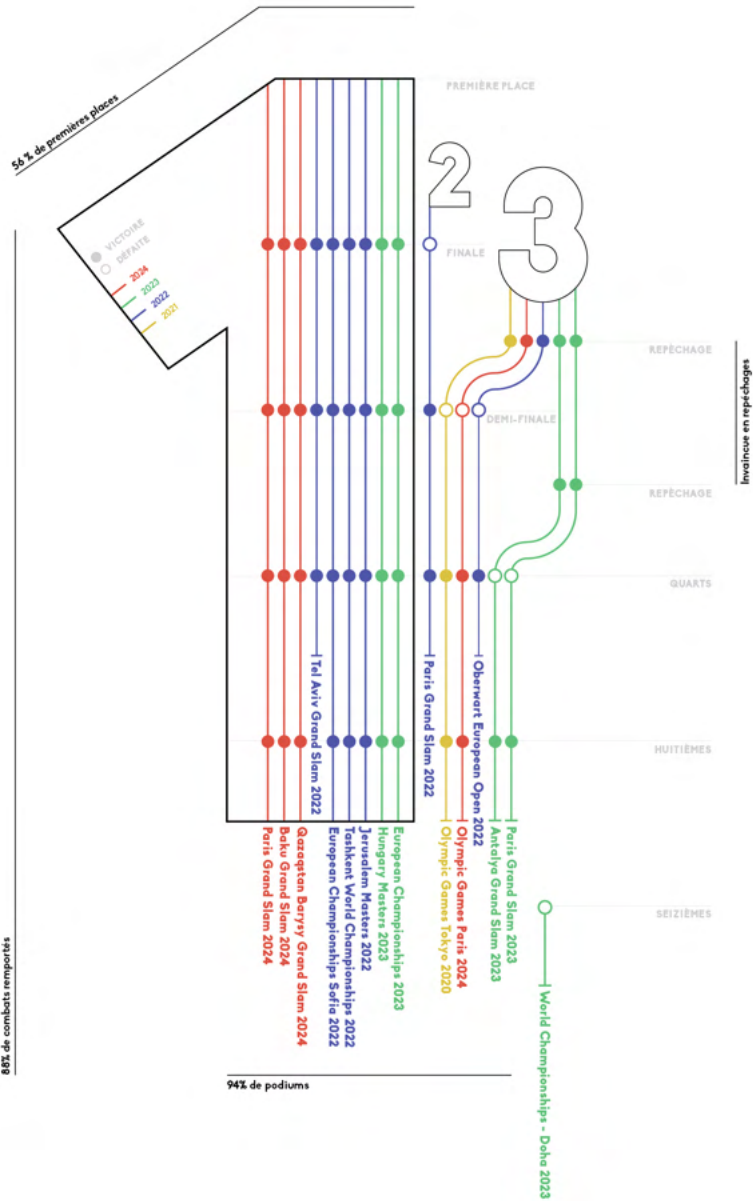


Paire de skis en hommage à Johannes Boe

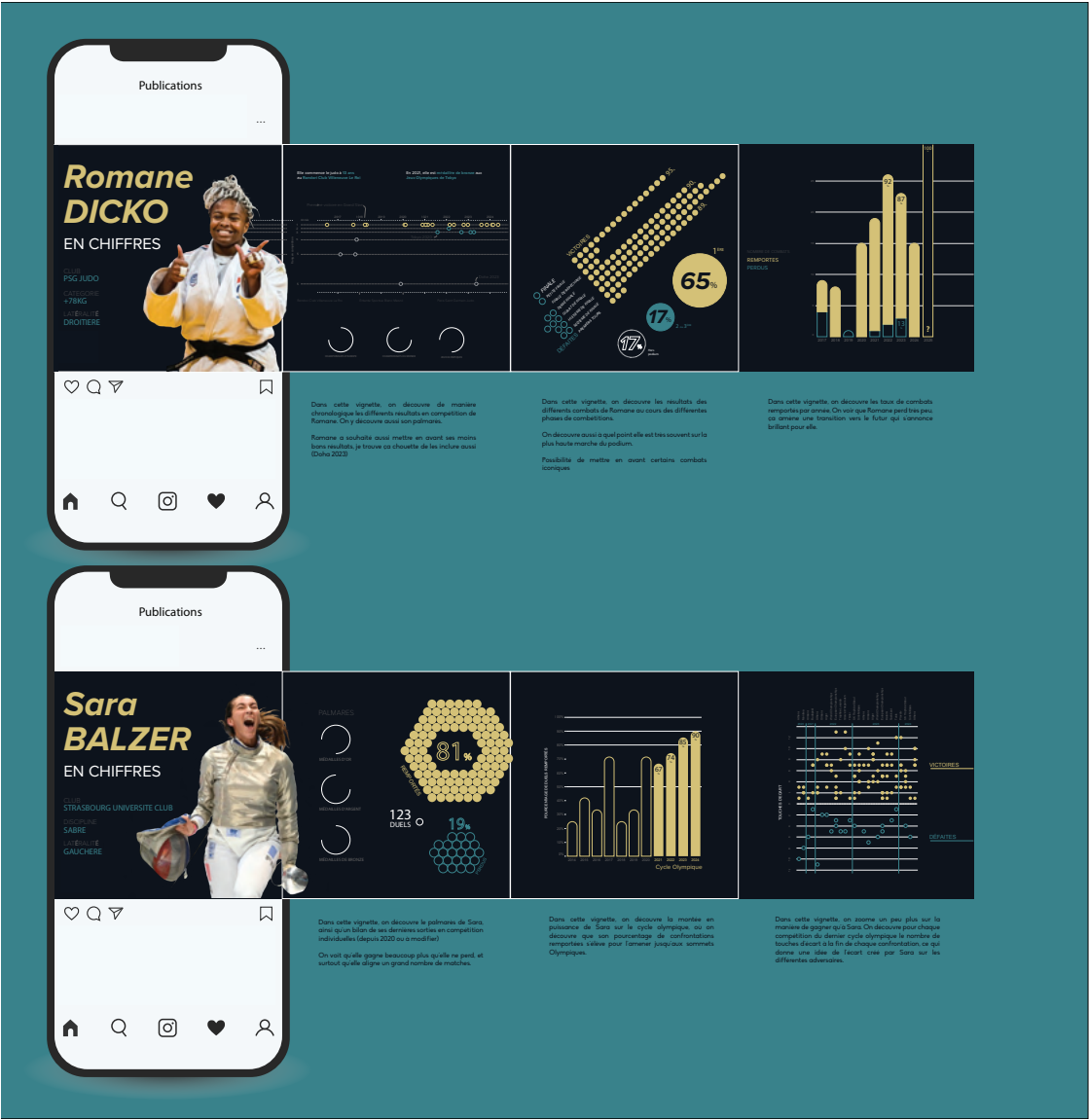
Résultats exhaustifs d'une carrière, bilan des récompenses et médailles internationales



Commandes



Parcours de compétition de la judokate Romane Dicko
Travail préliminaire réalisé dans le cadre d'un contrat pour une des entreprises partenaires de l'athlète.



Esquisses de carrousels pour réseaux sociaux
Travail préliminaire réalisé dans le cadre d'un contrat pour l'entreprise partenaire des athlètes.



Portraits 2024

Exposition des oeuvres digitales et physiques à la Samaritaine Paris pendant les Jeux de Paris 2024

Expositions

Je m'épanouis dans la promotion d'une vision grand public et accessible de la donnée. À travers mes différents projets et contributions, je tente de transformer cette immatère en expérience ludique et tangible, support d'échanges et de poésie.

Portraits 2024

Projet labellisé Olympiade Culturelle, Portraits 2024 est composé de treize oeuvres-portraits d'athlètes phares du mouvement Olympique et Paralympique français.

Il a pour objectif de représenter de manière ludique à partir d'équipements sportifs qui leur sont chers les différents aspects qui caractérisent ces championnes et champions

Oeuvres réalisées à quatre mains avec la judokate Blandine Pont, judokate en équipe de France et artiste au sein de l'atelier Felieno.



Créer un lien tangible entre athlètes et grand public avant et pendant les Jeux par une autre performance,

Artistique

Oeuvres digitales et physiques exposées à la Samaritaine Paris pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques.

Vernissage réalisé au So/ Paris Hotel, en présence des athlètes dont Arnaud Assoumani, membre de l'équipe de France Paralympique.



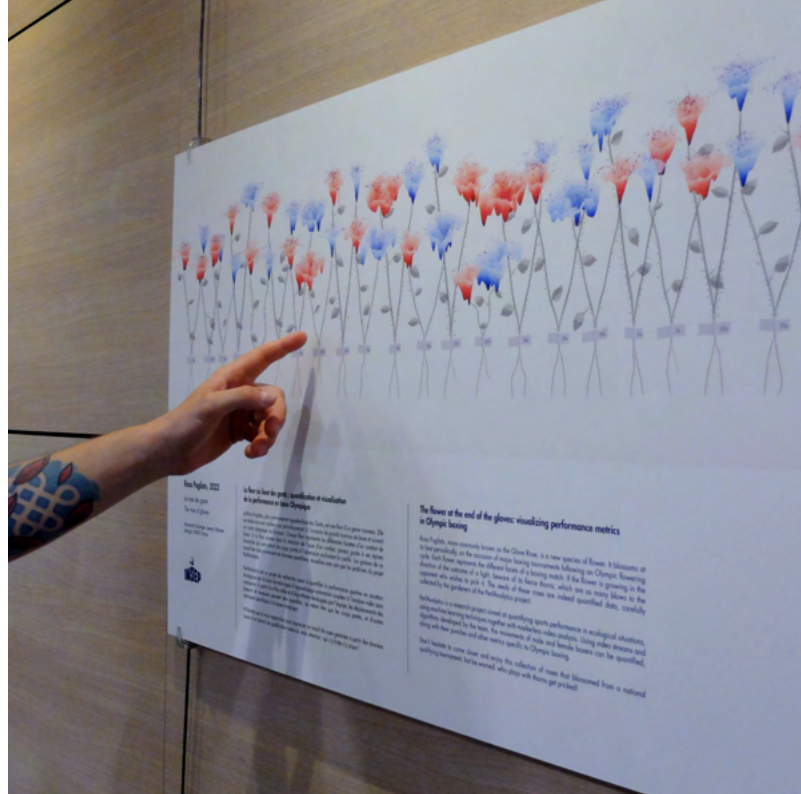
En savoir plus

Trajectoires

Organisée par l'INSEP sous la direction de Marthe Viallet, Trajectoires est une exposition itinérante faisant la part belle aux données sportives

Dans le cadre de cette exposition, j'ai collaboré avec Alexandre Schortgen, doctorant dans l'équipe de recherche PerfAnalytics pour créer "La rose des gants", une oeuvre représentant des données de boxe olympique sous la forme de fleurs épineuses.

Chaque rose représente un combat de boxe. L'interlité de ce qui est dessiné se base en réalité sur les données sportives.



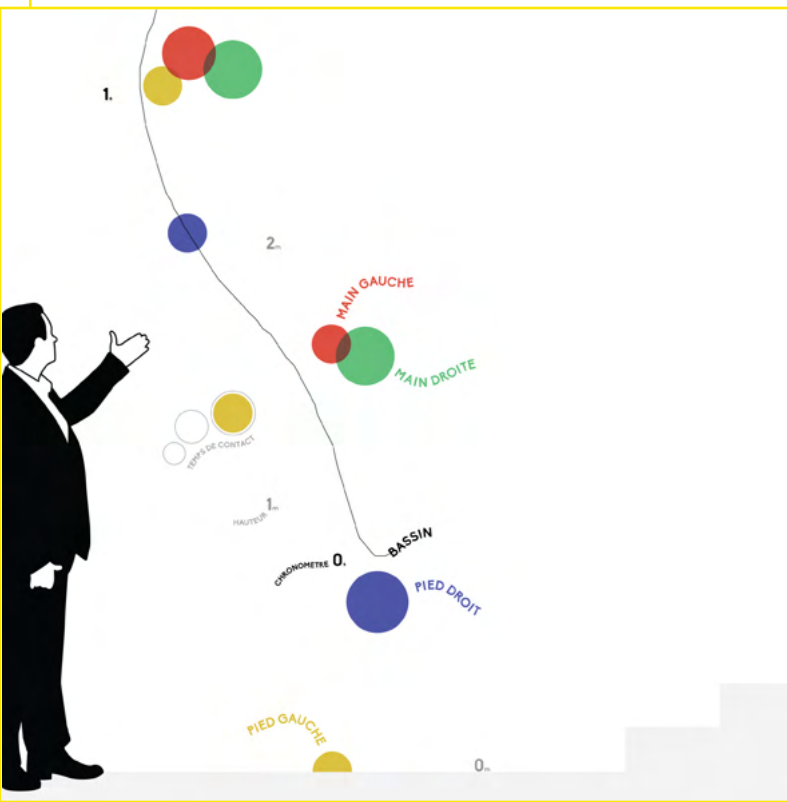
En savoir plus

Métaformance

Data-visualisation commandée par le photographe Maxime Riché pour son exposition "Métaformance", centrée sur le corps et la performance en marge des compétitions d'escalade des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Travail exposé à La Capsule - résidence de création photo Le Bourget pendant la durée des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Esquisse d'installation pour l'exposition.



En savoir plus



Outlier

Rassemblement international
d'expert.e.s dans le domaine de la
visualisation de données

Interventions

La transmission des bonnes pratiques et biais de représentation des données me fascine autant qu'elle me motive à organiser ou participer à des événements où les données sont visuellement décortiquées.

Conférences

Passionné par la transmission et la médiation, je prends beaucoup de plaisir à parler de data-visualisation

Toulouse Data Visualisation

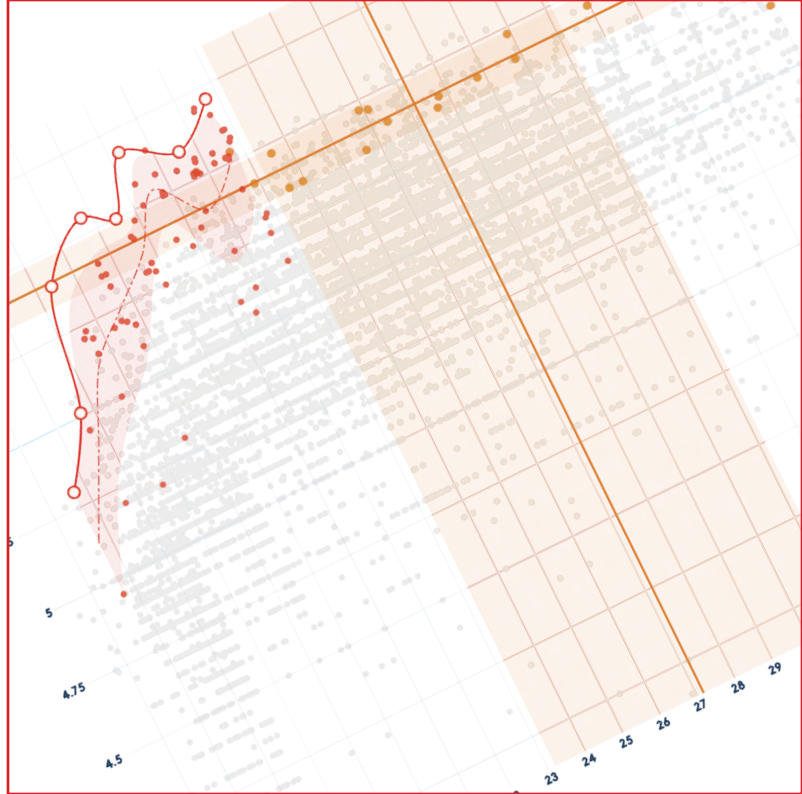
Se projeter dans les Jeux de Paris

Paris Visualisation MeetUp

Règles et anarchie en data-visualisation

Conférence Outlier à Porto

"Projecting into the Paris 2024 Games / How data representations can contribute to Olympic gold, or not"



En savoir plus

Workshops

J'ai organisé et animé de nombreux workshops et cours de data-visualisation à destination d'un public varié

Masterclasses au niveau master, en entreprise

Usage et biais de visualisation, bonnes pratiques et mensonges

European Conference of Sport Science

Data visualisation masterclass

Communauté de pratique INSEP

Réunions mensuelles et échanges sur les problématiques



Événements

Prise de parole lors d'événements privés, animation d'activités liées à la donnée.

Conférence "Sport et data-visualisation"

Experts internationaux invités à l'INSEP Paris pour l'occasion

Impression de data-portraits

Génération de portraits à partir de questionnaires puis impressions sur goodies en direct.

Club France Paris 2024

Bilan chiffré des Jeux Olympiques et Paralympiques (Médéo)



Red Light Syndrome

Combinaison de mes passions pour le design graphique, la musique et la couture dans une casquette de vélo

Récréations

Je dédie une grande partie de mon temps libre à l'apprentissage de nouvelles pratiques artistiques et au détournement des compétences associées pour créer des expériences amusées.

Red Light Syndrome

Combinaison de design graphique, sérigraphie, et couture, Red Light Syndrome transforme des albums musicaux en casquettes de vélo

Casquette 'Vulpack' issue de l'album Hill Climber du groupe américain Vulfpeck.

Casquette 'Full Jazz' issue de l'album Jazz du mythique groupe Queen.



En savoir plus

Utilisation de données géospatiales et création d'algorithmes pour organiser des aventures data-motivées

Le Naimportour est une course de stop entre différents villages homonymes de France. Ponctuée de défi, cette course est l'occasion de visiter des lieux reculés du territoire tout en s'amusant.

Équipages motivés et pancartés!



2024



NAIMPORTOUR

France



UNE AVENTURE AMICALE



En savoir plus



Un projet, une idée ?

Écrivez-moi



**Oiiwa
Datatelier**

oiiwa.fr
@oiiwatelier

hello@oiiwa.com
+33 (0)6 48 09 23 21